



GDEM 74- GDM 73

Collaborations enseignants ATSEM

Une ATSEM pour deux classes pluri-niveaux : quelles organisations pour des pratiques efficaces

Communication

Réalisé par Florence Lafond (ATSEM) et Guéric Massini (PE)

Points de départ :

Quand l'organisation matérielle a des conséquences sur l'organisation pédagogique de la classe...
Quelles priorités, quelles nécessités ?
Relation avec la mairie pour rendre compte d'une réalité parfois méconnue (négociation temps supplémentaire).

Démarche :

Notre réalité de terrain, les appréhensions de l'ATSEM

Partenariat avec la collègue :

- harmoniser nos emplois du temps pour faciliter la tâche de notre ATSEM,
- être rigoureux sur nos horaires pour ne pas « empiéter » sur l'autre classe
- mutualiser nos pratiques en essayant de confier au maximum le même atelier (support et médium identiques si atelier arts visuels) à notre ATSEM sur les deux classes,
- profiter de l'espace commun aux deux classes (cloison amovible entre les deux classes)

Partenariat avec la mairie :

- demande de temps supplémentaire (aide matérielle cantine, habillement...)
- Disponibilité de l'ATSEM dans la classe : quelles priorités ? arts visuels, motricité, regroupement ? Cela nécessite une concertation avec la collègue enseignante et une harmonisation des emplois du temps. Tout en laissant du temps de préparation, de rangement...à l' ATSEM.

Cela veut aussi dire que l'enseignant participe aux tâches de l' ATSEM, responsabilise ses élèves pour un rangement efficace, laver les tables (?)...

- Temps de concertation à 2, à 3.

Importance de l'écrit (préparation mais aussi mail...), temps de l'accueil, récréation.

- Accueil : permettre à la fois une communication avec les parents et une anticipation de la matinée.

Cahier dans lequel les parents notent des petites informations pratiques (qui vient chercher l'enfant, garderie, cantine...).

Permettre aux parents de venir dans la classe pour aller voir l'enseignant, l'ATSEM dans son atelier... ouverture de la cloison sur ce temps pour une libre circulation des élèves mais aussi pour l'ATSEM qui peut intervenir sur les deux classes si soucis. C'est aussi un moyen de communiquer entre nous trois.

- Mutualiser les pratiques en essayant de confier au maximum le même atelier (support et médium identiques) à l'ATSEM sur les deux classes

Modalité de présentation : saynète posant la problématique pour une discussion collective