

Fiche 19 Ec 10 - Découvrir l'écrit	Connaissances ou compétences à évaluer
	<u>Découvrir la langue écrite</u> Connaître des textes du patrimoine Items 1 - 2

Passation

Passation individuelle :

Temps de passation : 15mn

Remarques

Matériel :

Les maîtres ont raconté plusieurs contes dans leurs classes tout au long de l'année et pendant les années antérieures. Les personnages caractéristiques de ces contes, ou d'albums de littérature de jeunesse, font partie de l'univers des élèves.

Les élèves vont devoir faire référence aux textes connus. Ils doivent avoir le temps de faire le lien entre les personnages proposés et les histoires qu'ils ont en mémoire. Il est donc indispensable de leur laisser le temps de réfléchir.

Par exemple :

Le loup peut faire référence à : « Les 3 petits cochons », « Le petit chaperon rouge », « Les histoires d'Isengrin ».....

L'ours peut faire référence à : « Boucle d'or et les 3 ours », « Michka », « Petit ours brun »

La petite fille peut faire référence à : « Boucle d'or et les 3 ours », « Le petit Chaperon rouge », « La petite fille du livre », « Mademoiselle sauve qui peut »

L'ogre peut faire référence à « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau », « Le géant de Zéralda », « Le petit Poucet »...

Consignes pour l'élève

Dire aux élèves :

« Est-ce que tu connais des histoires où il y a un loup ?
Dans quelle histoire as-tu rencontré un loup ?
Dans cette histoire, comment est-il ? (gentil, méchant, bête)
L'as-tu rencontré dans une autre histoire où il est différent ? »

« Est-ce que tu connais des histoires où il y a un ogre ?
Dans quelle histoire as-tu rencontré un ogre ?
Dans cette histoire, comment est-il ? (gentil, méchant, bête)
L'as-tu rencontré dans une autre histoire où il est différent ? »

« Est-ce que tu connais des histoires où il y a un ours ?
Dans quelle histoire as-tu rencontré un ours ?
Dans cette histoire, comment est-il ? (gentil, méchant, bête)
L'as-tu rencontré dans une autre histoire où il est différent ? »

« Est-ce que tu connais des histoires où il y a une petite fille ?
Dans quelle histoire as-tu rencontré une petite fille ?
Dans cette histoire, comment est-elle ? (gentille, désobéissante, ingénieuse) ?

Analyse des réponses des élèves

Item 1 : Donner le titre d'un conte ou d'un ouvrage de jeunesse pour chacun de ces personnages

Réalisation attendue : l'élève donne au moins le titre d'un conte ou ouvrage de jeunesse pour chacun des personnages (il devrait en citer plusieurs). (avec éventuellement modification du titre : « Boucle d'or » pour « Boucle d'or et les trois ours »).

Pour aller plus loin :

L'élève peut ne pas se souvenir des titres mais identifier parfaitement le ou les contes.

Lui proposer d'aller chercher dans la bibliothèque ou dans un bac à proximité l'histoire en question. Echanger avec lui et faire reformuler le titre.

Item 2 : se rappeler des composantes matérielle des histoires

Réalisation attendue : l'élève est capable de caractériser le personnage dans des histoires différentes.

Pour aller plus loin :

L'élève peut mélanger les rôles, se tromper dans les attributs, ne pas les citer : il peut ne pas connaître les noms ou ne pas avoir mémorisé les histoires qui ont été lues et travaillées

Pour débloquer la situation, le maître peut ressortir un ouvrage avec le personnage en jeu qui a été exploité en classe. Le rappel avec un support (images...) peut permettre à l'enfant de retrouver des souvenirs précis et de les mettre en mots.

La première « culture littéraire » des enfants procède d'une fréquentation régulière des histoires depuis la petite section. Ce sont les reprises fréquentes d'années en années, les comparaisons d'un ouvrages à l'autre, les mises en réseaux qui enrichissent les connaissances et favorisent la mémorisation.

Dans cette situation, il n'y a pas de « remédiation » ponctuelle : l'acculturation s'installe dans le temps.