

Fiche 5	Connaissances ou compétences à évaluer
	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Différencier les sons Item 1 Mettre en relation lettre et son Item 2
Ec 7 - Découvrir l'écrit	

Passation

Passation collective

Temps de passation : 15mn

Matériel

- Fiche Exercice Ec 5
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire un exercice, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Consignes à donner aux élèves :

Première partie :

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »

Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la première bande là où il y a des images de lavabo – oreille – maison – forêt.

Entourez les dessins quand on entend le son /o/ dans leur nom. (laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « dans /lavabo/, on entend /o/ à la fin ; on entoure le dessin du /lavabo/ ; dans /oreille/, on entend au début ; on entoure le dessin de l'oreille ; dans /maison/, on n'entend pas /o/ ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend /o/ ; on entoure le dessin de la forêt.

1 – « Mettez votre doigt sur la première bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : papa – malade – mer – camion. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /a/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la deuxième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : souris – maman – tulipe – image. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /i/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la troisième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : pull – tortue – canard – lunettes. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /u/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la quatrième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : ourson – sapin – chaise – ceinture. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son « s » dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la cinquième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : chien – douche - fourchette – girafe. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son « ch » dans leur nom. »

Analyse des réponses des élèves

Item 1 : Repérer les sons « a, i, u » (sons voyelles en principe reconnus en fin de GS)

Réalisation attendue : l'élève entoure tous les dessins

Item 2 : Repérer les sons « s, ch » (sons consonnes peut-être plus délicats à repérer quoi qu'ils soient parmi les plus aisément identifiés)

Réalisation attendue : tous les dessins représentant les mots attendus sont entourés (avec une tolérance d'une erreur)

Pour aller plus loin :

L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus (pour a, i, u) mais n'en a pas entouré d'autres.

Selon le type d'erreurs, des jeux de repérage à l'oral (et sans support papier pour la réponse) doivent être organisés pour un élève seul ou un petit groupe.

En fin de grande section, ce sont souvent les mots dont le son à repérer n'est ni en attaque, ni en finale qui sont le plus difficile à sélectionner. C'est donc sur ce type de mots qu'il faudra insister.

L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus, et en a entouré d'autres.

S'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, qu'il entend bien et qu'il prononce correctement. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire.

S'il n'y a pas de problème d'audition ou de prononciation (si un enfant répète mal un mot, il peut ne pas entendre le son-cible), ni de mauvaise compréhension de l'exercice, il peut s'agir d'un problème de méthodes de travail ou éventuellement d'une difficulté à identifier correctement les dessins et à se souvenir des mots donnés par le maître. . On s'assurera que l'enfant a bien raisonné sur les mots attendus, qui ont été donnés par le maître.

Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec cet élève en particulier ou en petit groupe :

- s'assurer de l'identification de syllabes et de la capacité à manipuler des syllabes ;
- s'assurer de la capacité à identifier des rimes ;
- mettre en place des procédures de travail pour conduire à l'analyse des constituants sonores des mots (décomposer en syllabes ; s'interroger sur les sons de chaque syllabe ; identifier si le son-cible est présent) ;
- faire rechercher, avec des supports-images, des mots où on entend un son donné à la fin, au début, au milieu.

Fiche Elève 5 - Ec 7

Ecris ton prénom : _____

