

## Coin des constructions

	PS	MS	GS
Les élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construisent et démolisent.</b> <b>Leurs constructions sont en volume.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientent leurs constructions vers des agencements, des fabrications.. Ils ont besoin de beaucoup d'initiative.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recherchent des objets aux propriétés plus complexes, construisent aussi avec des modèles.</b></li> </ul>
<p>Complexification lexicale introduite par le maître à défaut d'emploi par les enfants</p> <p>Mots extraits de l'ouvrage de Philippe Boisseau « Enseigner la langue orale en maternelle » Editions Retz Vocabulaire de base : PS : 750 mots - MS : 1750 mots - GS : 2500 mots</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> <b>Noms :</b> fenêtre, porte, volet, cube, triangle, rectangle, rond, garage, auto, voiture, roue, moto, camion, car, vélo, bateau, train, avion, tracteur, tournevis, clé, scie, clou, vis, marteau, les nombres de 1 à 5 <b>Verbes :</b> préparer, mettre, poser, accrocher, faire, visser, tourner, conduire, ouvrir, fermer, ranger, mettre en tas, taper, empiler, choisir, monter, scier, couper, tenir, construire, utiliser, tenir, <b>Adjectifs :</b> premier, deuxième, troisième, dernier, blanc(he), noir(e), gris(e), bleu(e), rouge, jaune, vert(e), petit(e), gros(se), même, pareil(le), seul(e), solide, neuf(ve), petit/grand, long/court. <b>Adverbes :</b> a côté/loin, en bas/en haut, au dessous/au dessus. <b>Prepositions :</b> à, au, vers, de, du, dans, sur/sous, avant/après, devant/derrière.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> <b>Noms :</b> équerre, boulon, hélicoptère, fusée, garage, mur, banc, les nombres de 1 à 10, <b>Verbes :</b> transporter, encastrer, serrer, enlever, placer, écarter, accrocher, attacher, appuyer, fabriquer, enfoncer, détruire, démolir. <b>Adjectifs :</b> plat/creux, cassé (e), moyen (ne), plein/vidé. <b>Adverbes :</b> à l'endroit, à l'envers, au milieu, autour, après, avant. <b>Prepositions :</b> en bas de/en haut de, au dessus de/au dessous de, à côté de, près de/loin de, au milieu, de, autour de.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> <b>Noms :</b> véhicule, coffre, pont, immeuble, meuble, outil, manche, maillet, les nombres de 1 à 15 <b>Verbes :</b> bloquer, emboîter, aligner, ajuster, bâtir. <b>Adjectifs :</b> fragile, occupe, coince. <b>Adverbes :</b> à droite/a gauche. <b>Prepositions :</b> à l'intérieur de, entre, à droite de/a gauche de, à travers,</p>
Complexification syntaxique	<p><b>Pronoms :</b> objectif principal : je, il, elle, ils, elles, <b>Temps :</b> renforcement du système à trois temps : présent/passé composé/ futur aller : je construis/j'ai construit/je vais construire.</p>	<p><b>Pronoms :</b> tu, nous <b>Complexites :</b> émergence de -parce que -que « je veux que tu fasses...» -infinitif « je veux faire » -pour+infinitif : « pour faire la maison ...» -qui relatif « la maison qui est sur...» -formule de politesse.</p>	<p><b>Pronoms :</b> vous, leurs, nos... <b>Temps :</b> usage du conditionnel. <b>Complexites :</b> -pour que -pour +infinitif -quand, comme -relative en que et où.</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps.</li> <li>• Penser à l'importance de l'aspect sensoriel du matériel (matières, couleurs, sons, ...).</li> <li>Les élèves aiment jouer sur le sol.</li> <li>• Consignes ouvertes pour permettre une découverte assez libre du matériel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir des « outils » multiples en adéquation avec les matériaux proposés. Ils permettront des actions variées : presser, appuyer, faire, tourner, souffler, ...</li> <li>• Proposer du matériel qui favorise la diversification des actions motrices, et qui permet des expérimentations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir du matériel qui permet montage, démontage et mise en mouvement ;</li> <li>• Associer au matériel à construire des petits personnages et des accessoires : on rejoint alors les jeux de fiction</li> </ul>
Consigne de départ dans les situations où le maître est présent	L'enseignant propose un scénario inducteur simple : <i>Exemple :</i> « Pour éviter que les animaux sortent de la maison, nous allons construire un mur le plus haut possible. »	L'enseignant propose des scénarios plus complexes : <i>Exemple :</i> « Nous allons construire une écurie pour tous les chevaux. Il faut qu'il y ait des fenêtres, une porte, un box par cheval. »	L'enseignant propose aux élèves de tenir différents rôles. <i>Exemple :</i> « A vous de construire la ferme pour tous les animaux. »
Activités possibles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire la tour la plus haute, le mur le plus long, avec des exigences plus ou moins fortes d'alternances de couleurs.</li> <li>• Emboîter ou aligner tous les éléments d'une même couleur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un engin qui roule, qui tourne, qui transporte....</li> <li>• Créer un pont, un tunnel...</li> <li>• Construire une maison avec différentes contraintes : fenêtres, portes, toit, étage, garage.....</li> <li>• Contraintes de topologie avec photos.</li> <li>• Demander les pièces de construction à un marchand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer et fabriquer un bateau, un avion, une voiture, un hélicoptère, un vélo, un tricycle, un ascenseur.....</li> <li>• Inventer des meubles : table, chaises, lit, armoire...</li> <li>• Créer les objets rencontrés dans des albums.</li> </ul>

### Quelques références :

*Le chantier* – Mathieu Sapin – Nathan - *J'observe le chantier la nuit* – C. Delafosse – PM Valat – Gallimard - *Les grandes constructions* – David Macoulay - Ecole des Loisirs / Archimède