

PERCEVOIR, SENTIR IMAGINER CREER

Œuvres inductrices pour cultiver la « surprise » et orienter le regard

CHRISTO



Pont neuf emballé



Umbrellas

TOSANI



Chaussures de lait

Marcel DUCHAMP



Roue de bicyclette

Michel BLAZY



Patman

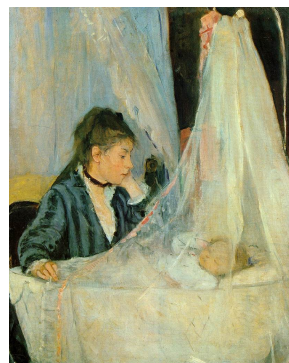
P SOULAGE



Keith HARING



Berthe MORISOT



Le berceau

Andy GOLDSWORTHY



Rain shadow



Woven branch circular arch

Des albums en lien avec le domaine :

Percevoir, sentir, imaginer, créer

- les couleurs	<i><u>Petit poisson blanc</u></i> de G Van Genechten Mijade
	<i><u>Quelle est ta couleurs ?</u></i> de C Albault Casterman
	<i><u>Le jardin des couleurs</u></i> de F Guiraud Casterman
	<i><u>Le zoo des couleurs</u></i> de L Eshler Le Genévrier
	<i><u>Mes couleurs</u></i> de Tana Hoban Hélium
- les images, les œuvres d'art	<i><u>Raies, points, pois</u></i> de Tana Hoban Kaléidoscope
	<i><u>La maison des arts</u></i> de Sandrine Andrews
	<i><u>A quoi tu joues ?</u></i> de S Frattini Milan
	<i><u>Que vois-tu ?</u></i> de Tana Hoban
- la voix et l'écoute	<i><u>Un, deux, trois, musique !</u></i> de S Auzary-Luton Kaléidoscope
	<i><u>Coco et le tambour</u></i> de P de Bouchet Gallimard jeunesse
	<i><u>Mon imagier des instruments</u></i> Gallimard jeunesse
	<i><u>Ca fait du bruit !</u></i> Hatier

DE LA COLLECTE À LA COLLECTION

A partir du geste propre aux jeunes enfants de ramasser et collecter, élaborer un parcours qui va de l'accumulation à l'installation de collections exposées, montrées.
Les étapes du projet pédagogique :

PHOTOGRAPHIES ET ACTIONS	REGARDER ET AGIR: PISTES PÉDAGOGIQUES
	<p>Sortie jardin, nature, parc, cours de récréation... COLLECTE ET PREMIERS « RANGEMENTS »</p> <ul style="list-style-type: none"> - tri et rangement des éléments collectés - installations au sol sans contrainte (utilisation du terme « ranger ») puis compositions dans des cadres <p><i>Composition : manière de former un tout en assemblant plusieurs parties (Petit Robert)</i></p> <p>Prise de vue photographique : pour voir autrement, valider l'achèvement, garder une trace</p>
	<p>DU REBUT AU TRÉSOR Avec des objets collectés à la maison avec l'aide des parents et apportés dans des boîtes diverses</p> <p><i>ex : figurines, objets publicitaires, vieux bijoux sans valeur, cd ou vinyles, éléments de boîte à outils (boulons, outils trop usagés, bout de fil électrique, composants électroniques ...), vieux timbres, cartes postales, photos, éléments de boîte à couture (bouts de tissus, boutons, fil, laine...) poignée de porte, papiers inhabituels, objets naturels (coquillages, cailloux étranges, pomme de pin...), beau papier cadeau, morceaux de jeux (legos, playmobil usagés, ...) aimants, bouchons, pailles, toupies, légumes secs dans des petits sachets, ustensiles de bureau (trombones...), cartes, objets insolites divers...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - un temps pour manipuler, jouer, mettre en relation, ranger, explorer... - un temps pour choisir, disposer et installer à l'aide de supports (boîtes, couvercles...)
	<p>Projet personnel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chacun choisit et décore librement une boîte à trésors - puis constitution d'un fond personnel de trésors : en mettant les objets dans sa boîte, on en devient propriétaire
	<p>Des objets de sa boîte représentés : Photographier sous plusieurs angles son ou ses objets préférés</p> <p>→ on change sa manière de regarder les objets. Ils changent de statut en devenant des objets singuliers</p>

PREMIERS PAS VERS LA COLLECTION	
	<p>Etape 1 : collecter à la maison Découverte et manipulation libre dans la classe (y associer éventuellement des boîtes avec couvercle). Observation rituelle de l'évolution de la collection</p> <p>Principe : Réalisation simultanée d'une collection de classe et de collections individuelles nominatives. → L'enfant apporte un élément de la collection qui vient enrichir la collection de la classe. → Si cet élément y figure déjà, il va enrichir sa collection personnelle. → Si cet élément figure déjà dans la sienne, il le donne.</p>
	<p>Etape 2 : catégoriser collectivement Quand la collection devient trop importante, proposer aux enfants de les <i>ranger</i>, de <i>mettre ensemble ceux qui se ressemblent</i>.</p> <p>Plusieurs séances pour catégoriser. Exemple de catégories : <i>rouge, bleu clair, bleu foncé, blanc, vert, transparent, jaune, orange, rose, bordeaux, noir, coca-cola, orangina, liège, les tout petits, les gros, ceux avec des lettres, ceux qui s'ouvrent...</i></p>
	<p>Etape 3 : catégoriser individuellement Chacun <i>range</i> sa collection personnelle dans des sachets en plastique transparents sur lesquels on colle une étiquette nommant la catégorie. Ces catégories peuvent évoluer et parfois être différentes de celles trouvées collectivement. Les sachets restent ouverts pour que les enfants puissent continuer leur collection, jouer avec, mélanger, recommencer le classement...</p>
	<p>Etape 4 : montrer sa collection Installer sa collection pour la montrer, pour la photographier, pour le plaisir de manipuler...</p> <p>→ vers le musée</p>

Autres activités à partir des collections :

- jeu de reconnaissance : chacun cherche dans sa collection la capsule montrée par un pair ou par l'enseignant
- manipulation libre de sa collection pour toucher, empiler, aligner, installer... dans un espace délimité (cerceau, carton noir, bande de papier, sur des kaplas...)
- par deux, avec l'enseignant(e), on cherche les éléments de la collection que l'on a en commun
- loto, memory, dominos (fabriqués avec des éléments de la collection)

Quelques références d'artistes collectionneurs ou jouant avec la notion de collection:



Bibliographie : *Arts visuels & collections* Anne Giraudeau ; revue *DADA collections, collectionner, collectionneurs* ; *Les apprentissages à l'école maternelle* (scénario), *L'atelier des images Mon trésor*, C.Sanchez *Réaliser une collection avec des TPS*

Arnaud Téry, PEMF, école maternelle Mirabeau