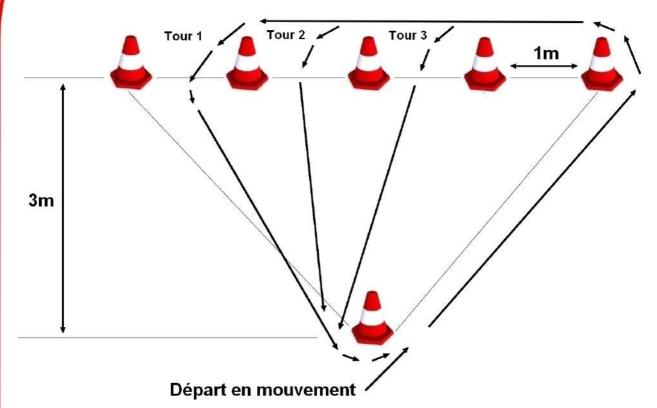
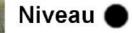
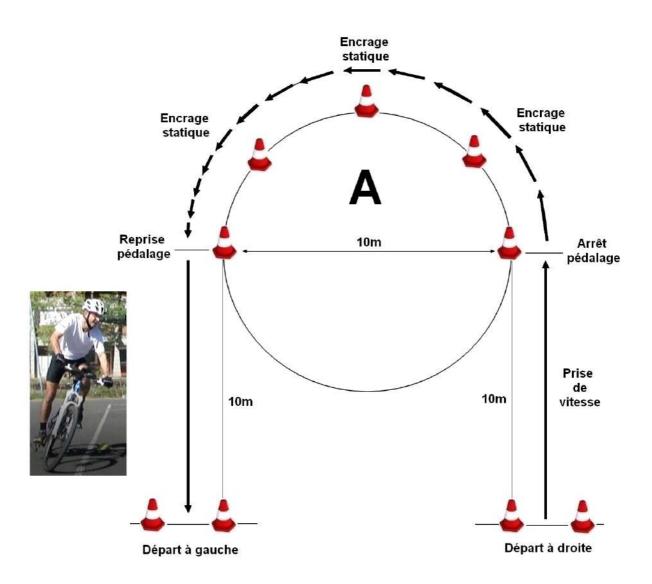
Resserer sa trajectoire Le triangle rétréci







Ancrer son vélo en courbe 1



Ancrage en courbe départ à droite

Ancrage en courbe départ à gauche

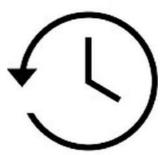
Ancrer son vélo en courbe 2

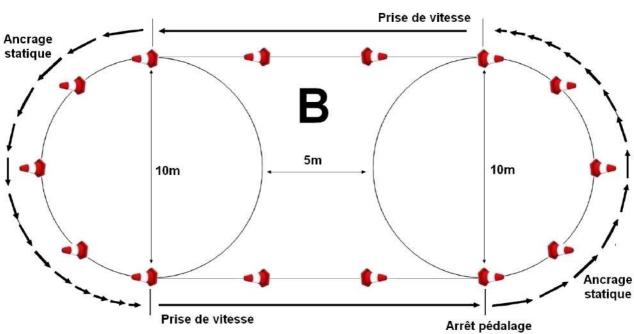






Anti-horaire





Ancrage en courbe sens horaire

(5 minutes)

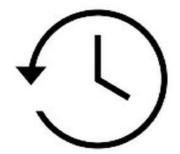
Ancrage en courbe sens anti-horaire (5 minutes)



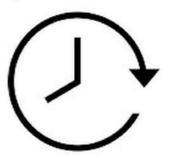
Ancrer son vélo en courbe 3

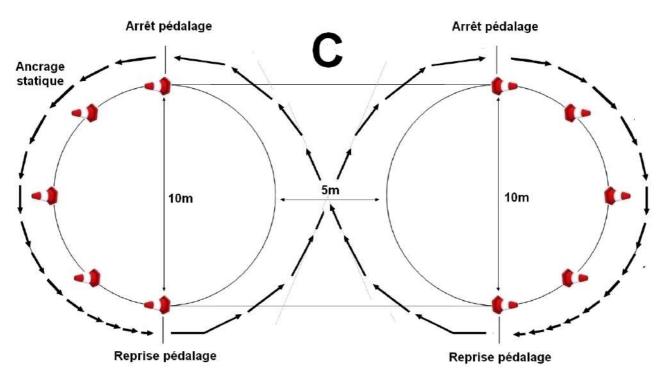


Sens anti-horaire



Sens horaire





C. Ancrage en 8

Pédaler debout "en danseuse"

Pédaler debout "en danseuse":

Fréquence de pédale basse pour réussir et gros développement.



Vous avez le droit de freiner pour ralentir la fréquence de pédalage.



20% puissance en +, pourquoi ?

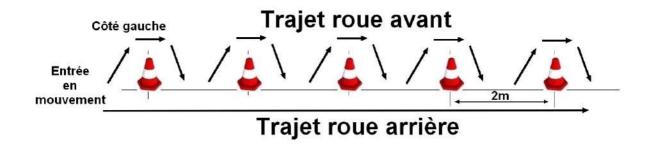
Suppression de l'appui sur la selle, tout le poids du corps est porté sur les pédales.

Le bassin est déplacé vers l'avant au dessus du pédalier.

<u>Dissocier roue avant</u> <u>mais</u> <u>conserver roue arrière en ligne 1</u>

Roue Avant à GAUCHE

Roue avant à gauche: Intervalles plots 2m



Dissocier roue avant mais conserver roue arrière en ligne (5 minutes)

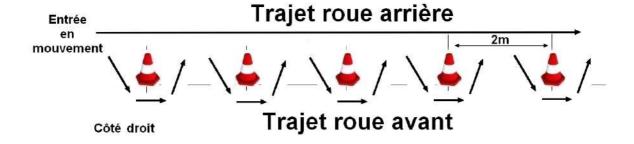
Roue Avant à GAUCHE



<u>Dissocier roue avant</u> <u>mais</u> <u>conserver roue arrière en ligne 2</u>

Roue Avant à DROITE

Roue avant à droite: Intervalles plots 2m



Dissocier roue avant mais conserver roue arrière en ligne (5 minutes)

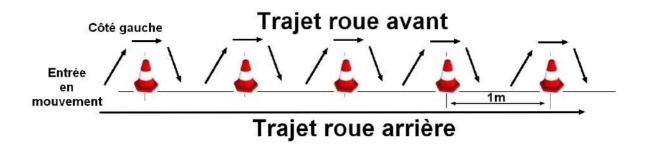
Roue Avant à DROITE



<u>Dissocier roue avant</u> <u>mais</u> <u>conserver roue arrière en ligne 3</u>

Roue Avant à GAUCHE

Roue avant à gauche: Intervalles plots 1m



Dissocier roue avant mais conserver roue arrière en ligne (5 minutes)

Roue Avant à GAUCHE



<u>Dissocier</u> Roue avant - Roue arrière 4

10

9

8

7

6

5

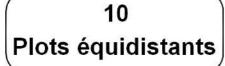
4

3

2







Intervalles inter-plots de 3m



à 1m





- a) 3m (5 minutes) 🌗
- b) 2m (5 minutes) 🔴
- c) 1m (5 minutes)



La roue avant passe devant le plot

La roue arrière passe derrière le plot

Roue avant

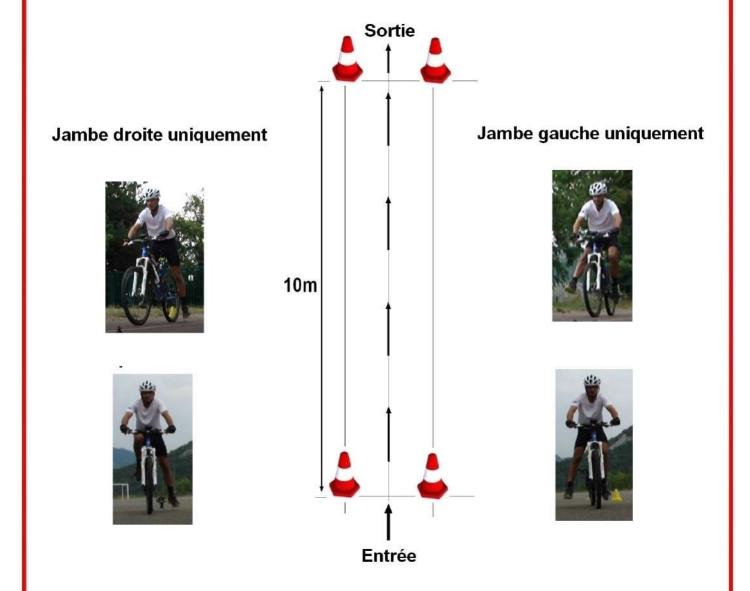


Entrée en mouvement

Pédaler d'une seule jambe 1

Jambe droite puis Jambe gauche

En ligne droite



Pédaler d'une seule jambe : En ligne droite

Pédaler uniquement jambe droite (5 minutes)



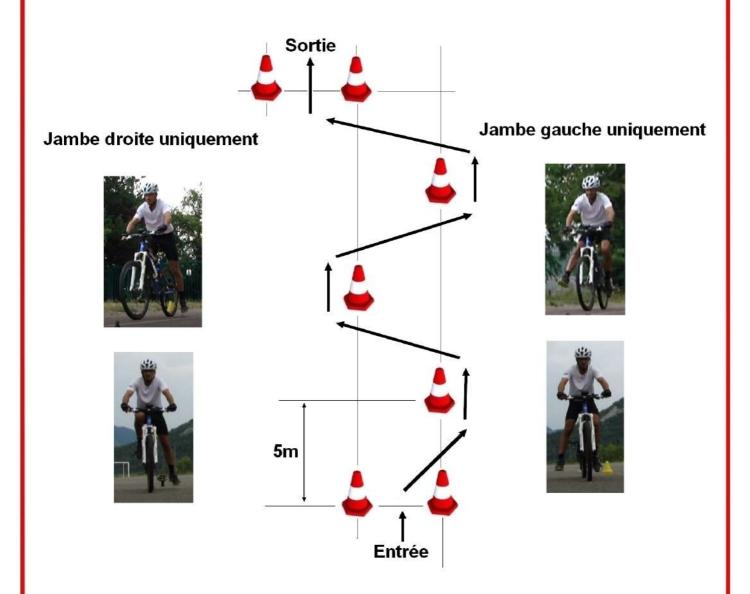
Pédaler uniquement jambe gauche (5 minutes)



Pédaler d'une seule jambe 2

Jambe droite puis Jambe gauche

En slalom



Pédaler d'une seule jambe: En slalom

Pédaler uniquement jambe droite (5 minutes)

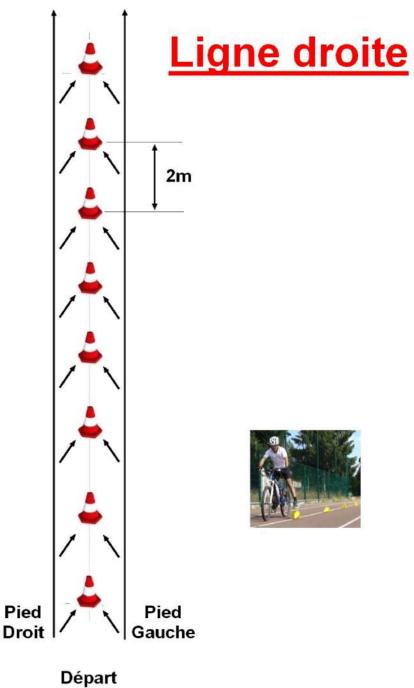


Pédaler uniquement jambe gauche (5 minutes)



Faire chuter les plots avec le pied 1





en mouvement

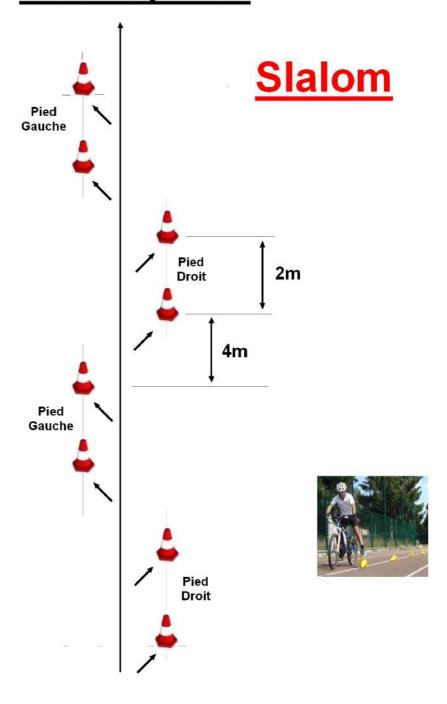
Faire chuter les plots avec le pied:

En ligne droite pied droit En ligne droite pied gauche



(5 minutes)

Faire chuter les plots avec le pied 2



Départ en mouvement

Faire chuter les plots avec le pied:

En ligne droite 2 plots



(5 minutes)

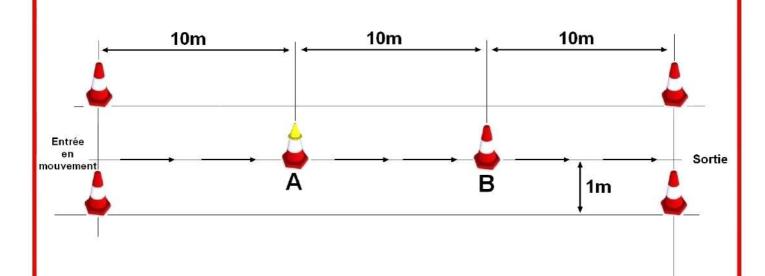
Saisir et déposer le plot 1

En ligne droite

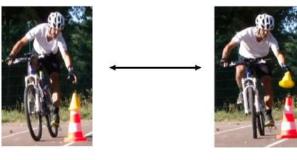


Petit cône à prendre et à poser en pédalant

En ligne droite:







Déposer le plot

Main droite, saisir le petit plot et le déposer sur le plot suivant



Main gauche, saisir le petit plot et le déposer sur le plot suivant

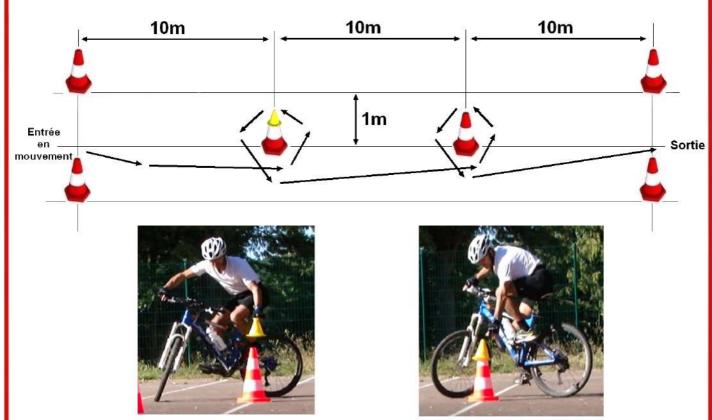
Saisir et déposer le plot 2

En virant

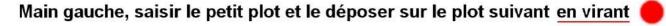


Petit cône à prendre et à poser en pédalant

En virant:



Main droite, saisir le petit plot et le déposer sur le plot suivant en virant



En virant dans les 2m:

Main gauche ou droite, saisir le plot sans mordre le couloir extérieur (tourner dans les 2m)

Signaler ses intentions



Départ (bras haut lancé vers l'avant)



Tourner à droite (attitude tenue)



Tourner à gauche (attitude tenue)



Ralentir (geste haut/bas)



Attention danger au sol (attitude tenue)



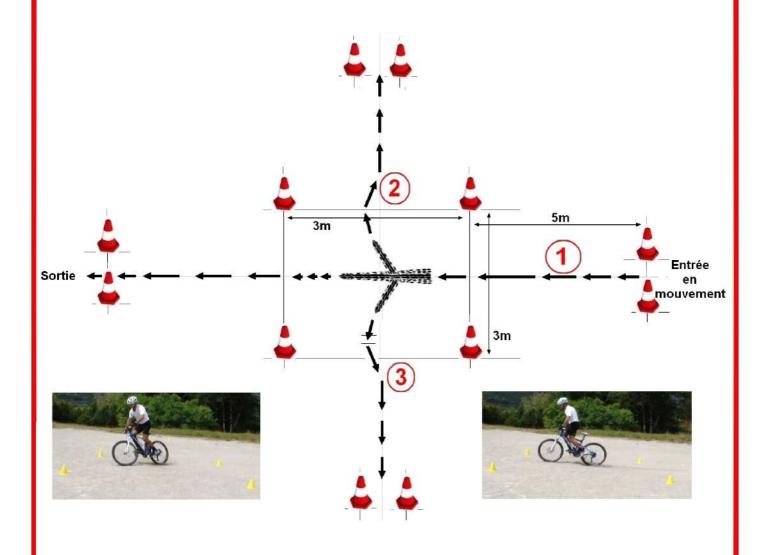
Contournement (geste rotatif)



Arrêt (poing levé tendu vers le haut)

<u>Déraper 1</u> (<u>sur la sablette</u>)

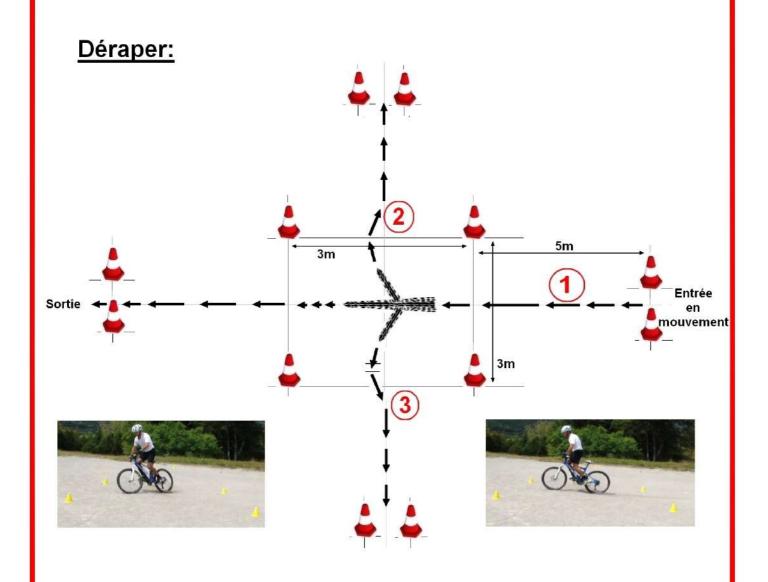
<u>Déraper:</u>



1 Prise d'élan déraper en ligne droite (5 minutes)

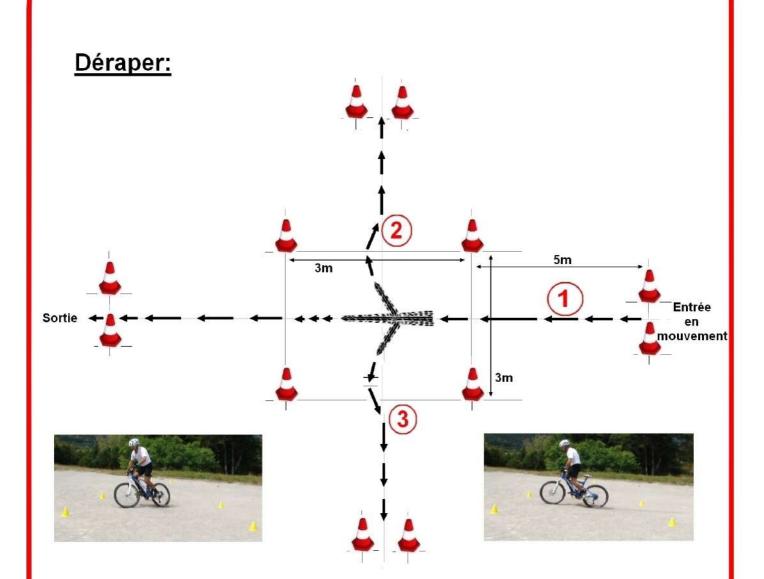
<u>Déraper 2</u>

(<u>sur la sablette</u>)



2 Prise d'élan déraper en obliquant à DROITE (5 minutes)

<u>Déraper 3</u> (<u>sur la sablette</u>)



3 Prise d'élan et déraper en obliquant à GAUCHE (5 minutes)

Regarder derrière 1

Assis sur la selle

Après mon passage mon partenaire pointe le bras vers

- midi
- 9h
- 6h

et j'annonce pour validation



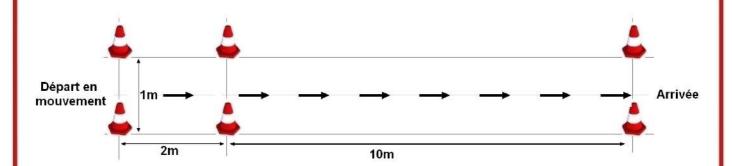




9h



6h





Assis Regarder à GAUCHE



Assis Regarder à DROITE

(5 minutes)

