

# MA VILLE



# MON HISTOIRE



MURIEL VOLTE, CPC  
MORGAN VERNET, ERUN  
NOËL FIORELLO, CPC

*Circonscription de Thonon les Bains*

# MA VILLE, MON HISTOIRE



## PRESENTATION DU PROJET

<b>Ecole(s)</b>	Ecoles Primaires de la Circonscription de Thonon les Bains.
<b>Circonscription(s)</b>	Thonon les Bains (IEN : Mme Nathalie ARRAMBOURG).
<b>Département</b>	Haute-Savoie (74)
<b>Académie</b>	Grenoble
<b>Auteur(s)</b>	Morgan VERNET, Enseignant Référent pour les Usages Numériques. Muriel VOLTE, CPC Généraliste
<b>Mail(s)</b>	<a href="mailto:morgan.vernet@ac-grenoble.fr">morgan.vernet@ac-grenoble.fr</a> , <a href="mailto:muriel.saffar@ac-grenoble.fr">muriel.saffar@ac-grenoble.fr</a>
<b>Partenaire(s)</b>	A définir.
<b>Hébergement du scénario</b>	Site de la Circonscription de Thonon : <a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.thonon/">http://www.ac-grenoble.fr/ien.thonon/</a>
<b>Structure</b>	DSDEN 74
<b>Cycle(s) d'enseignement</b>	Cycle 3
<b>Niveau(x) d'enseignement</b>	CM1 et CM2
<b>Date de réalisation</b>	Années Scolaires 2017/2018 et 2018/2019
<b>Droit(s)</b>	Documents libres de droits.



## DESCRIPTION DU PROJET

<b>Titre</b>	<b>Ma Ville, Mon Histoire</b>
<b>Résumé</b>	A l'occasion du 100 <sup>ème</sup> anniversaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, l'ensemble des écoles de la Circonscription de Thonon les Bains vont s'associer autour du projet « <b>Ma Ville, Mon Histoire</b> ». Chaque classe participante devra produire un document numérique (son, texte, diaporama) retraçant la Première Guerre Mondiale à l'échelle de sa ville ou son village. L'ensemble de ces documents sera ensuite regroupé sur une page dédiée sur le site de l'Inspection de l'Education Nationale de Thonon les Bains.
<b>Mots-Clés</b>	TICE, Histoire, Première Guerre Mondiale, Devoir de mémoire.
<b>Domaines d'enseignement, Objectifs des Programmes (2016), Compétences du Socle Commun</b>	<b>Domaines / Sous-domaines d'apprentissage travaillés :</b> - Français : Langage Oral, Ecriture. - Histoire: La France, des Guerres mondiales à l'Union Européenne. - Géographie : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite.  <b>Objectifs travaillés (BO n° 11 du 26 novembre 2015) :</b> - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. - Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. - Parler en prenant en compte son auditoire. - Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. - Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage. - À partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), présenter l'ampleur du conflits en le situant dans

	<p>le contexte européen et mondial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie.</li> </ul> <p><b>Compétences du socle commun :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.</li> <li>- Adapter son niveau de langue et son discours à la situation.</li> <li>- S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.</li> <li>- Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.</li> <li>- Utiliser des outils numériques pour contribuer à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.</li> <li>- Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</li> </ul>
<p><b>Domaines du Cadre de Référence des compétences numériques (2016)</b></p>	<p><b>2.2 Partager et Publier</b> <i>Niv. 2 : Publier des contenus en ligne.</i></p> <p><b>3.1 Développer des documents à contenu majoritairement textuel</b> <i>Niv. 2 : Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo.</i></p> <p><b>3.2 Développer des documents visuels et sonores</b> <i>Niv. 3 : Produire une image, un son ou une vidéo avec différents outils numériques.</i></p>



## CALENDRIER DU PROJET

<p><b>Lancement du projet</b> ----- <b>FEVRIER 2018</b></p>	<p>Présentation du projet lors de la réunion des directeurs du <b>Judi 8 Février 2018</b>. Envoi d'un mail aux enseignants de la Circonscription le lendemain de la réunion.</p> <p><b>Pourquoi un tel projet ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commémorer le centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale.</li> <li>- Développer l'usage des outils numériques dans les écoles récemment équipés.</li> </ul>
<p><b>Présentation du Projet</b> ----- <b>FEVRIER 2018</b></p>	<p><b>Présentation du projet aux enseignants :</b></p> <p><i>Chaque classe participante devra créer un document numérique (vidéo, son, infographie, diaporama...) pour présenter la Première Guerre Mondiale par l'intermédiaire d'un fait marquant dans sa ville ou son village. L'ensemble des documents sera publié sur le site de l'Inspection de l'Education Nationale de Thonon les Bains dans une rubrique consacrée au projet.</i></p>

	<p><i>S'il est trop difficile pour les classes voulant participer au projet de trouver des informations sur la ville ou le village, il est possible d'élargir le champ des recherches à la Haute-Savoie ou de développer un axe de la Première Guerre Mondiale du point de vue des enfants.</i></p> <p><i>Une rencontre finale aura lieu au mois de Décembre 2018 où chaque classe présentera son travail aux autres classes participantes.</i></p> <p><b><u>Campagnes d'inscriptions :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Mars 2018 (1<sup>er</sup> appel à candidature) : pour les collègues voulant commencer dès cette année.</li> <li> Septembre 2018 (2<sup>ème</sup> appel à candidature).</li> </ul>
<p><b>REALISATION DES PRODUCTIONS</b> ----- AVRIL – DECEMBRE 2018</p>	<p><b>Réalisation des productions au sein des classes :</b> Choix des thématiques et réalisation des documents numériques. La CPC Généraliste et l'ERUN de la Circonscription peuvent intervenir pour accompagner les classes participantes.</p>
<p><b>ARMISTICE 1918</b> ----- 11 NOVEMBRE 2018</p>	<p>Il serait intéressant que le 11 Novembre 2018 soit un temps fort du projet dans les communes des classes participantes avec la participation des enfants aux commémorations.</p>
<p><b>INAUGURATION DU SITE INTERNET ET PRESENTATION DES TRAVAUX DES ELEVES</b> ----- DECEMBRE 2018</p>	<p>A l'occasion de la mise en ligne des travaux des élèves, une rencontre entre les classes participantes aura lieu. Chaque classe présentera les travaux menés depuis son engagement dans le projet (modalités de la rencontre à définir).</p>



## RESSOURCES NUMERIQUES

<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caméras.</li> <li>- Micros enregistreurs.</li> <li>- Tablettes.</li> <li>- PC.</li> </ul>
<b>Logiciels, Applications envisagés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iStopMotion (application pour réaliser des films d'animations).</li> <li>- StopAnime (logiciel pour réaliser des films d'animations).</li> <li>- Audio (application d'enregistrements audio).</li> <li>- Audacity (logiciel d'enregistrement audio).</li> <li>- Videopad (montage).</li> <li>- BookCreator (application de réalisation de livres numériques).</li> <li>- Photofiltre.</li> </ul>
<b>Documentation</b>	-



## USAGES DES TICE

<b>Typologie des Usages</b>	- Activités de création de documents visuels et sonores.
<b>Apports souhaités des TICE dans le projet.</b>	- Déclencheur de situations d'écriture et de communication. - Mise en forme du travail des élèves. - Diffusion du travail réalisé. - Améliorer, corriger, revenir sur son travail.
<b>Limites possibles des TICE dans le projet.</b>	- Place de l'enseignant dans l'utilisation des outils numériques. Il faut que ce soit les élèves qui utilisent et s'approprient les outils. L'enseignant est là pour accompagner/conseiller les élèves.