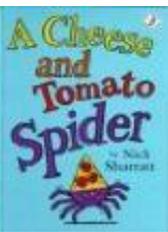
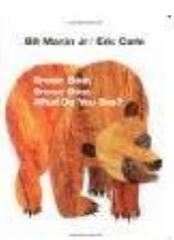
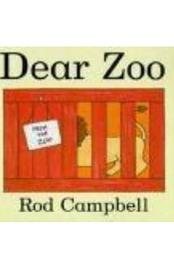


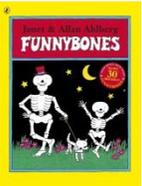
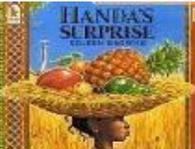
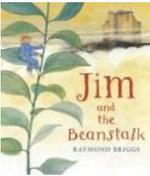
Liste d'albums exploitables en classe d'anglais

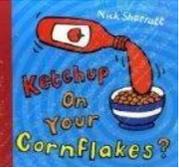
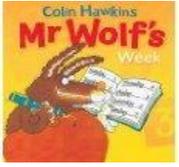
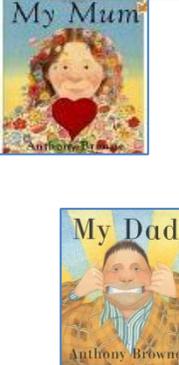
Les niveaux sont donnés à titre indicatif. Les albums seront choisis en fonction de la progression de la classe.

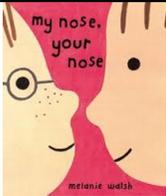
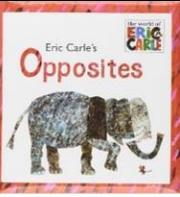
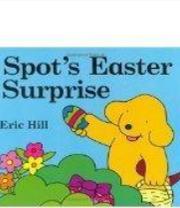
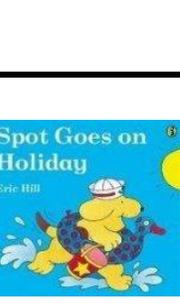
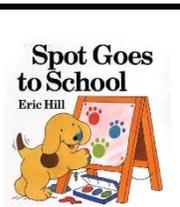
Tous les albums ne se prêtent pas forcément à une production

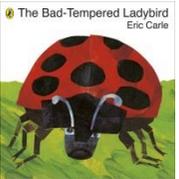
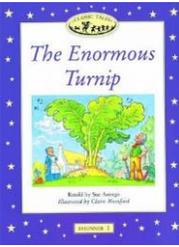
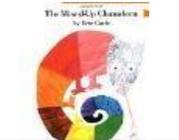
1 ^{ère} de couverture	TITRE	Auteur	Compétences travaillées	Cycle 2	CE2	CM1	CM2	Productions envisageables
	1, 2, 3 to the zoo	Eric Carle	<p>Capacité : Au choix du maître (album muet)</p> <p>Structures : idem</p> <p>Lexique : (elephant, hippo, giraffe, lion, bear, crocodile, seal, monkey, snake, bird, train)</p>	X				Ecriture de l'histoire avec la structure choisie (I see... There is...)
	A B C	Flora Mc Donnell's	<p>Capacité : Dire l'alphabet</p> <p>Structures : aucune</p> <p>Lexique : 2 mots simples pour chaque lettre de l'alphabet</p>	X				Construction un abécédaire avec ses propres mots
	A cheese and tomato spider	Nick Sharrat	<p>Capacité: Comprendre et énoncer des onomatopées</p> <p>Structures : Phrases non verbales (a + adjectif + nom)</p> <p>Syntaxe : place de l'adjectif qualificatif</p> <p>Lexique : noms (spider, ice cream, pizza, volcano, granny, fish, car, house, man, lemon, cake, police, birthday, goodness), adjectifs (wiggly, strawberry flavoured, cheese and tomato, exploding, grey haired, deep-sea, two-seater, haunted, sour, spooky, delicious), onomatopées (Eek, Yummy, Cor, Wow, Cool, Ello, Ooh, Hooray)</p> <p style="background-color: yellow;">Les pages contenant le lexique inconnu peuvent facilement être masquées.</p>	X				Ecriture d'un album en deux parties, en changeant les onomatopées (splash, buzz,...), les adjectifs et les noms
	A dark, dark tale	Ruth Brown	<p>Capacité : Localiser quelque chose</p> <p>Structures : In a....there was a...</p> <p>Lexique: moor, wood, house, door, hall, stairs, passage, curtain, room, cupboard, corner, box + prepositions de lieu (in, on, at the front of, behind, up, across)</p>			X		Réécriture de l'histoire en changeant le lieu, la préposition de base (near, under, on)

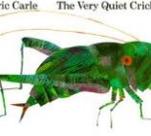
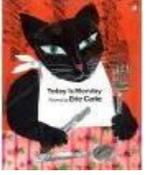
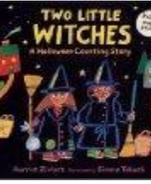
	<p>Brown Bear</p>	<p><i>Eric Bill Martin</i></p>	<p>Capacités : Demander à quelqu'un ce qu'il voit Structures : <i>What do you see ? I see looking at me</i> Lexique: Couleurs et animaux Syntaxe : Position de l'adjectif</p>	<p>X</p>				<p>Réécriture de l'histoire en changeant les personnages, ce qu'ils voient, le verbe et l'expression (Ex : <i>Little bird, Little bird, what do you see? I see the Eiffel Tower in Paris</i>).</p>
	<p>Dear Zoo</p>	<p><i>Rod Campbell</i></p>	<p>Capacité : Dire ce que j'ai reçu Structures : <i>They sent me a.... - He was too..... - I sent him back</i> Lexique : animaux (<i>elephant, giraffe, lion, dromedary, snake, frog, dog</i>) et adjectifs (<i>big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect, kept, hard</i>)</p>			<p>X</p>		<p>Chaque élève peut prolonger l'écriture de l'album par un autre animal (ex: <i>They sent me a ladybird, but he was too small</i>). Les productions de chaque élève peuvent être réunies dans un album.</p>
	<p>Do you want to be my friend?</p>	<p><i>Eric Carle</i></p>	<p>Capacité : Au choix du maître (album muet) Structures : idem Lexique: animaux</p>		<p>X</p>			<p>Ecriture d'une histoire à partir des images.</p>
	<p>Don't forget the Bacon</p>	<p><i>Pat Hutchins</i></p>	<p>Capacité: Enoncer une liste de courses Structures: <i>Don't forget the bacon !</i> Lexique : aliments Jeux sur les sonorités de la langue</p>				<p>X</p>	
	<p>From head to toe</p>	<p><i>Eric Carle</i></p>	<p>Capacité : Se présenter/Présenter quelqu'un. Pose des questions/Répondre. Exprimer la capacité à faire une action. Structures : <i>I am a.... / I can.... / Can you do it ? I can</i> Lexique : - Animaux (<i>penguin, giraffe, monkey, buffalo, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot</i>) - Verbes d'action (<i>bend, raise, clap, kick, turn, wriggle, arch, thump, wave</i>) - Parties du corps, parties du corps des animaux (<i>arms, knees, hands, chest, back, hips, legs, foot, toe, toes, head</i>) Syntaxe : différence «a» ≠ «an»</p>			<p>X</p>		<p>Réécriture de l'histoire en changeant les animaux, les parties du corps, les actions, ...</p>

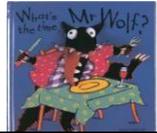
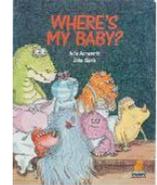
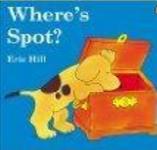
	Funnybones	Janet & Allan Ahlberg	Capacité : Localiser. Exposer à quelqu'un Structures : <i>Let's ... What shall we do now ? There was ...</i> Lexique : Parties du corps. Adjectifs relatifs à la description. Lieux : la maison, la rue. Animaux du zoo. Onomatopées (<i>Woof, Miaow, Oink, Snort, Squeak, Boo, Woo</i>) Syntaxe : Pluriel des noms. Prépositions de lieu. Impératif.				X	
	Goldilocks and the three bears	<i>Retold by Susanna Davidson</i>	Capacité: Dénombrer. Décrire des actions. Exprimer ses goûts. Lexique: Maison. Mobilier. Famille. Petit déjeuner. Adjectifs relatifs à la taille. <i>Once upon a time ... Who ? How ? Whose ?</i> Syntaxe : Place de l'adjectif qualificatif. Pronoms interrogatifs.				X	
	Handa's Surprise	Eileen Browne	Capacité : Demander quel est le fruit préféré de quelqu'un Structures : <i>Will she like...? Which fruit... will like best?</i> Lexique : fruits (<i>banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit, tangerine</i>), adjectifs (<i>soft, sweet-smelling, round, juicy, ripe, spiky-leaved, creamy, tangy, favourite</i>), couleurs (<i>yellow, red, green, purple</i>) Syntaxe : Place de l'adjectif. <i>I like + pluriel</i>		X	X		On peut lire l'album en reformulant les structures avec celles du A1. Réécriture avec d'autres personnages et d'autres fruits en reformulant les structures (<i>Does He/She like.....What is his/her favourite fruit?</i>)
	Jen the Hen, Mig the Pig, Pat the Cat	Colin and Jacqui Hawkins	Capacité : Parler d'un animal autour des sons [e], [i], [æ] Structures : diverses mais assez simples Lexique : - <i>big, nice, clever, great, bright, red, pretty, windy, greedy</i> - <i>cat, fat, mat, hat, bat, rat, sat</i>			X		Production autour d'autres sons
	Jim and the beanstalk	Raymond Briggs	Capacité : Décrire des personnages Structure: Gérondif (<i>The Giant's head is ...</i>) Lexique : Adjectives (<i>big, sharp, curly, red, old, tall, ..</i>) Parts of the body (<i>back, tooth/teeth, head, jaws, ...</i>) Accessories (<i>wig, glasses, false teeth</i>)				X	

	<p>Ketchup on your cornflakes?</p>	<p>Nick Sharratt</p>	<p>Capacité : Poser des questions sur les goûts de quelqu'un. Structures : <i>Do you likeon/in... ?</i> Lexique : nourriture (<i>ketchup, milk, custard, ice cubes, cornflakes, apple pie, lemonade, salt, jam, chips, toast, egg</i>), autres (<i>toothpaste, toothbrush, teddy, talcum powder, duck, wooly hat, bed, toes, bath, head</i>) Les pages contenant le lexique inconnu peuvent facilement être masquées.</p>		<p>X</p>			<p>Réécriture de l'histoire en changeant les ingrédients, ou les objets et la préposition (<i>in, for</i>)</p>
	<p>Meg and Mog</p>	<p>Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Capacités: Demander et répondre poliment Structures : <i>She puts on..., She went..., She took..</i> Lexique : Vêtements et accessoires (<i>stockings, cloak, shoes, hat, broomstick, cauldron</i>), Aliments (<i>eggs, bread, kipper, milk, jam, cocoa</i>), Animaux (<i>cat, spider, frog, beetle, worm, bat, mice</i>), Adjectifs (<i>black, big, long, tall, straight, curly, striped</i>), Verbes (<i>hoot, make, chant a spell</i>), Pronoms (<i>I, he, she, they, it</i>)</p>			<p>X</p>		<p>Ecriture d'un album (qui peut être plus simple) reprenant la journée d'une sorcière : Faire varier ses habits, son petit déjeuner, les ingrédients mis dans le chaudron et la transformation.</p>
	<p>Mr Wolf's week</p>	<p>Colin Hawkins</p>	<p>Capacité: Décrire la façon de s'habiller Structures: <i>He puts on... and</i> Lexique: Jours de la semaine, lexique de la météo (<i>wet, foggy, cold, snowy, windy, sunny, hot, rain, snow</i>), vêtements (<i>raincoat, rubber boots, checked coat, scarf, cap, sweater, mitten, overcoat, gloves, woollen hat, boots, socks, jacket, trousers, jogging suit, shorts, sunglasses</i>), verbes (<i>stride out, get lost, stomp out, fly, run, head</i>) Syntaxe : place de l'adjectif</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>Chaque élève peut décrire "sa" semaine (<i>Monday is ... I put on my....</i>)</p>
	<p>My Dad My Mum</p>	<p>Anthony Browne</p>	<p>Capacité: Décrire quelqu'un Structures: <i>She's, she can, She could be, She makes me laugh, I love my mum... He/She is/'s, I am/'m, They, We are/'re strong He/She is not/isn't strong, Is He/She strong?</i> Lexique: adjectifs (<i>nice, fantastic, brilliant, great, strongest, happy, magic, comfy, beautiful, soft</i>), métiers (<i>cook, juggler, painter, gardener, dancer, astronaut, film star, big boss</i>), animaux (<i>lion, kitten, rhino</i>), <i>angel, armchair, roar</i> Syntaxe : phrases affirmatives, interrogatives, négatives</p>				<p>X</p>	<p>Ecriture d'un album sur son père ou sa mère: He/She's...He/She can... I love....</p>

	My nose, your nose	Melanie Walsh	<p>Capacité: Parler de soi. Se décrire/décrire quelqu'un</p> <p>Structures: <i>I'm..., I've got..., I like ,...</i></p> <p>Lexique: prénoms anglais, actions (<i>to kick, to sleep...</i>), parties du corps, adjectifs (<i>straight, spiky, short, long,...</i>), couleurs</p>		X			
	Opposites	Eric Carle	<p>Capacité: Dire/Lire des adjectifs et leurs contraires</p> <p>Structures: aucune</p> <p>Lexique: <i>on, off, many, few, big, small, wet, dry, full, empty, ordinary, extraordinary</i></p>	X				Trouver et illustrer d'autres contraires (<i>happy/sad, black/white, dark/light, far/near, low/high...</i>) ou associations de mots ...
	Something else	Kathryn Cave & Chris Riddle	<p>Capacité: Exprimer la différence. Utiliser les formules de politesse</p> <p>Lexique: animaux, formules de politesse,</p> <p>Syntaxe: comparatifs, expression de la capacité à faire ...</p>			X		
	Spot's Easter Surprise	Eric Hill	<p>Capacité : Dire ce que l'on trouve</p> <p>Structures: <i>...finds....</i> + autres structures (<i>... go to hunt for Easter eggs, look in the garden, look what I found, Let's give it to..., Let's all share it</i>)</p> <p>Lexique: <i>Grandpa, grandma, friends, eggs, garden, first, next, shout, surprise, everyone</i></p> <p>Syntaxe : 3^{ème} personne du singulier</p>				X	Réécriture en changeant les personnages et le thème (chasse aux papillons, cueillette de fleurs...).
	Spot Goes on Holiday	Eric Hill	<p>Capacité: Décrire ses activités de vacances</p> <p>Structures : <i>take to the beach, want to buy, spoil, catch the ball, have a nap, catch a fish, Where's Dad?, What has Spot found?, you can play with your friends</i></p> <p>Lexique : <i>beach, something, really, ball, now, tomorrow, fun, overboard, towel</i></p>				X	Ecriture d'un album sur ses activités de vacances: <i>go to the beach, play volley ball, have a nap, play with my friends, buy ice cream cones...</i>
	Spot Goes to School	Eric Hill	<p>Capacité: Décrire ce que l'on est en train de faire</p> <p>Lexique : activités de l'école (<i>song, word, sciences, playground, listening to a story, painting</i>)</p> <p>Syntaxe : 3^{ème} personne du singulier, pronoms personnels sujets/compléments (<i>you, we/us</i>)</p>		X			

	Ten in the bed	David Ellwand	<p>Capacité: Donner une information.</p> <p>Structures: <i>There were...in the bed and the little one said 'Roll over! Roll over!'. So they all rolled over and one fell out...</i></p> <p>Lexique : nombres de 10 à 1 + <i>lonely, jump up, get back</i></p>	X				
	The Bad-Tempered Ladybird	Eric Carle	<p>Capacité: Savoir dire et demander l'heure</p> <p>Structures: <i>At ...o'clock /Want to fight ? / If you insist / "Oh, you're not big enough"</i></p> <p>Lexique: animaux (<i>wasp, beetle, praying mantis, sparrow, lobster, skunk, boa constrictor, hyena, gorilla, rhinoceros, elephant, whale, aphid</i>), parties du corps</p> <p>Syntaxe: prétérit</p>			X		
	The enormous turnip	<i>Retold by Sue Arengo</i>	<p>Capacité:</p> <p>Structures: structures répétitives, accumulation (<i>...sees, ... pulls, the turnip doesn't move. + Come and...</i>) + qq autres structures</p> <p>Lexique: <i>man, woman, boy, girl, dog, cat, mouse, seed, ground, turnip, enormous, grow, eat</i></p> <p>Syntaxe: <i>He, we, they</i></p>			X		Ecriture d'une histoire à accumulation (par exemple une chaîne alimentaire : <i>The.... eats theThe eats the....</i>)
	The Gruffalo	Axel Scheffler	<p>Capacité: Utiliser les formules de politesse élémentaires. Répondre à des questions simples, et comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat</p> <p>Structures: <i>I'm going to have... I'm having / He has... His eyes are... / What's a...? Where are you going to ...? Where are you meeting...?</i></p> <p>Lexique: Verbes (<i>to walk, to go to run off/away, to meet, to fly away, to slide, to flee, to find, to tell, to say, to look</i>), Couleurs (<i>black, orange, purple, dark</i>), Prépositions (<i>in, out, on, under, behind</i>), Lieux (<i>wood, stream, lake, house</i>), Parties du corps (<i>tusks, claws, jaws, knees, toes, nose, eyes, tongue, prickles, back</i>), Animaux de la forêt (<i>mouse, snake, owl, fox, frog, bird</i>), <i>food</i>, Adjectifs (<i>dark, good, terrible, afraid, frightened, littel, silly, scary</i>)</p> <p>Syntaxe : différences «a» ≠ «an», «this» ≠ «these», superlatif</p>				X	
	The mixed-up Chameleon	Eric Carle	<p>Capacité : Exprimer un souhait</p> <p>Structures : <i>I wish I could...like...</i></p> <p>Lexique : verbes + animaux</p>			X		Ecriture d'un album de classe où chaque élève exprime un souhait et se représente autour de sa photo d'identité

	The Snowman	Raymond Brigs and Gail Ellis	<p>Capacité : Au choix du maître (album muet)</p> <p>Structures : idem</p> <p>Lexique : pour travailler le corps humain, les pièces de la maison</p>	X				<p>Ecriture de l'histoire à partir des images</p>
	The Very Hungry Caterpillar	Eric Carle	<p>Capacité : Dire ce que quelqu'un mange</p> <p>Structures : <i>She eats ...</i></p> <p>Lexique : les jours de la semaine, les nombres (→ 5), les aliments</p> <p>Syntaxe : le pluriel des noms (dénombrables, indénombrables)</p>		X			<p>Réécriture de l'histoire en changeant les aliments mangés par la chenille, ou le personnage</p>
	The Very Quiet Cricket	Eric Carle	<p>Capacité : Se présenter / Présenter quelqu'un</p> <p>Structures : <i>Welcome, Good morning, Hello, Good day, Hi, Good afternoon, How are you, Good evening, Good night</i></p> <p>Lexique: verbes évoquant des sons (<i>chirp, whizz, whisper, crunch, bubble, screech, hum, whirr, buzz</i>), verbes de mouvement (<i>rub, spin, scrap, munch, slurp, cling, fly, glide, dancing, sail</i>), noms d'insectes et du ver (<i>cricket, locust, praying mantis, worm, spittelbug, cicada</i>)</p>				X	
	Today is Monday	Eric Carle	<p>Capacité : Donner des informations</p> <p>Structures : <i>Monday, .../ Tuesday,...</i></p> <p>Lexique : aliments + animaux + jours de la semaine</p>				X	<p>Réécriture d'une histoire où les jours de la semaine sont associés à une activité sportive d'un personnage, ou description de la semaine d'un animal</p>
	Two little witches	Harriet Ziefert and Simms Taback	<p>Capacité: Imaginer une situation</p> <p>Structures: <i>If one little witch meets one little witch, that makes...</i></p> <p>Lexique: <i>Trick-or-treating, clown, skeleton, furry bunny, stripy cat, orange pumpkin, friendly pirate, big astronaut, pink princess</i></p> <p>Counting story (Halloween)</p>	X				<p>Ecriture d'un album sur les animaux et leurs petits: <i>If one duck meets one duck, that makes one duckling</i>. Ecrire un album de mots- valises : <i>If one cow meets one flower, that makes a cower</i>.</p>
	We're going on a Bear Hunt	Michael Rose & Helen Oxenbury	<p>Capacité : Indiquer où l'on va / et ce que l'on ne peut pas faire</p> <p>Structures : <i>We're going on a bear hunt, We can't go + prep. lieu</i></p> <p>Lexique : prépositions de lieu (<i>over, under</i>), onomatopées, éléments de la nature (<i>grass, river, mud, forest, snowtorm, cave</i>), adjectifs, maison (<i>door, stairs, bedroom, bed, covers, upstairs, downstairs</i>)...</p> <p>Syntaxe : place de l'adjectif</p>				X	

	What I like	Catherine and Laurence Anholt	<p>Capacité : Exprimer ses goûts</p> <p>Structures : <i>What I/we like is... - I/we don't like...- I love...- I hate</i></p> <p>Lexique : assez fourni, mais peut être réduit</p> <p>Syntaxe : <i>I like+ ing</i></p>		X			<p>Ecriture d'un album sur ses goûts personnels (sport, nourriture, animaux, famille) pour se présenter</p>
	What's the time, Mr Wolf	Colin Hawkins	<p>Capacité: Dire l'heure</p> <p>Structures: <i>What's the time? Time for...</i></p> <p>Lexique: <i>Breakfast, lunch, tea, dinner, get up, brush, wash, go</i></p>				X	<p>Description d'une journée-type d'un élève français (par exemple, dans le cadre d'une correspondance)</p>
	Where's Maisy ?	Lucy Cousins	<p>Capacité : Interroger / Localiser quelqu'un</p> <p>Structures : <i>Is Maisy in... ? Who's there?</i></p> <p>Lexique : <i>house, boat, stable, wardrobe, tree</i></p>	X				<p>Réécriture en changeant le personnage et les lieux</p>
	Where's my baby ?	Julie Ashworth & John Clark	<p>Capacité : Poser/Répondre à des questions (description physique)</p> <p>Structures : <i>Is this your baby, Mrs Monster? No, my baby isn't... No, my baby's got...</i></p> <p>Lexique : parties du corps, nombres, couleurs, adjectifs (<i>nice, clean, scary, hairy, ugly, bald</i>)</p>		X			
	Where's Spot ?	Eric Carle	<p>Capacité : Poser des questions et y répondre (localiser quelqu'un)</p> <p>Structures : <i>Is he in/on/under.....? (No)</i></p> <p>Lexique : meubles, animaux, prépositions (<i>in, on, under, behind...</i>)</p>	X				<p>Réécriture en changeant le personnage et les lieux</p>
	Winnie the witch	Korky Paul and Valerie Thomas	<p>Capacité: Raconter une histoire</p> <p>Structures: multiples</p> <p>Lexique: maison (<i>house, roof, carpet, chair, door, bed, bath</i>), couleurs (<i>black, green, red, yellow, pink, blue, white</i>), adjectifs (<i>big, angry, furious, miserable, ridiculous, magic, happy</i>), <i>idea, wand, cat</i>, verbes (<i>sit, wave, has got, see</i>)</p>				X	
	Witch, witch, come to my party!	Arden Druce	<p>Capacité : Demander poliment quelque chose. Répondre poliment à une demande. Formuler une invitation.</p> <p>Structures : <i>"Please, come to my party" "Yes, I will, if you..."</i></p> <p>Lexique: couleurs, lexique maison, prépositions, personnages imaginaires (<i>cat, dragon, ghost, goblin, owl, pirate, scarecrow, shark, snake, unicorn, witch, wolf, baboon, Red Riding-Hood</i>)</p> <p>Syntaxe: Impératif</p>		X			<p>Ajouter des pages avec de nouveaux personnages</p>

