

# COMMUNIQUER AVEC LE NUMÉRIQUE

## Encourager les bonnes pratiques



## Séquence – Cycle 3



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Passy**  
Pays du  
Mont-Blanc



Vous avez réalisé un projet pédagogique original, adapté à vos élèves ?  
Vous en évaluez les effets positivement ?  
Vous jugez qu'il est duplicable ? Faites le connaître ! Participez au Forum.  
→ Dépôt des dossiers avant le 26 novembre minuit

*Un projet « Heures du Numérique » de l'académie de Grenoble :*

*– initié par la circonscription de Saint-Gervais/Pays du Mont-blanc ;*

*– porté par Mme Sophie Gallineau, IEN ;*

*– soutenu par la DRANE de Grenoble ;*

*– sélectionné pour être présenté lors du Forum des Enseignants Innovants ;*

*– imaginé et conçu par M. Sébastien Galavielle, PEMF, M. Christophe Gilger, ERUN ;*

*– testé en classe par M Laurent Dennebouy, enseignant en CM1/CM2, Mme Lise Galavielle, PEMF et enseignante en CE2, CM1, CM2 et M. Galavielle, enseignant en CM1/CM2.*

### Contenu du dossier

1 – Enjeux

2 – Compétences travaillées

3 – Sommaire de la séquence

4 – Séances et documents supports

## 1 – Enjeux

Cette séquence s'inscrit dans un cadre de prévention et vise à aborder plusieurs aspects de la communication numérique, de façon positive, tout en formant les élèves aux difficultés auxquelles ils pourraient être confrontés.

De nos jours, la majorité des interactions sociales, de l'information et du divertissement se trouve en ligne. Nos élèves sont équipés de plus en plus tôt d'un smartphone, utilisent des applications et réseaux sociaux pour communiquer et ce, parfois, sans aucune sensibilisation aux problématiques liées à ce type de communication. L'ensemble de la communauté éducative est consciente d'une nécessaire éducation de nos élèves, mais force est de constater que cette éducation est souvent repoussée au collège. Or, dès l'école primaire, certains élèves ont déjà été confrontés à des propos malveillants, des insultes, du cyberharcèlement... Comme on apprend à traverser la route, il nous paraît essentiel d'apprendre comment on communique avec les outils numériques !

Il est du rôle de l'école et notamment dans le cadre des programmes et du CRCN, d'apprendre à nos élèves à évoluer dans cet environnement dès leur plus jeune âge afin :

- qu'ils puissent développer des relations positives sur les réseaux ;
- d'encourager la créativité et l'expression personnelle : expression artistique, création de contenu, découvertes...
- d'amener les enfants à développer leurs compétences en communication et notamment à comprendre les points de vue des autres, favorisant l'empathie et le respect des différences ;
- de renforcer les relations familiales et donner des clés de compréhension aux parents : encourager le dialogue sur les activités en ligne de leurs enfants, en permettant aux parents de les guider de manière constructive ;
- de développer les compétences numériques des élèves dans le cadre du CRCN ;
- d'aborder l'éducation aux médias afin de développer un esprit critique pour évaluer les informations qu'ils rencontrent en ligne ;
- de sensibiliser à la sécurité en ligne et au droit : diffusion d'information personnelles, droit à l'image, respect de la vie privée...
- de prévenir des abus en enseignant aux enfants comment reconnaître et à qui signaler les comportements inappropriés en ligne.

À cette fin, la séquence mène de front les deux volets suivants :

1 – Initier des bonnes pratiques en termes de communication avec les outils numériques : Que publier ? Que commenter ? Que communiquer ? Que partager ? Pourquoi ?

2 – Connaître les bonnes pratiques en cas de dérive : Qu'est-ce qui n'est pas tolérable ? Quand alerter ? Pourquoi ? À qui faire appel ? Comment et où trouver de l'aide ?

En abordant dès le plus jeune âge la communication avec les outils numériques (réflexions, mises en situation concrètes, apports de connaissances) et en y associant les parents d'élèves, nous faisons les hypothèses suivantes :

- que les élèves aient un usage citoyen et responsable des outils de communication et notamment des réseaux sociaux ;
- que les élèves soient mieux armés face à des situations problématiques rencontrées dans le cadre de leurs communications numériques et non numériques ;
- que les parents soient mieux informés pour accompagner leurs enfants dans leurs usages du numérique ;
- une diminution des situations de conflit, de harcèlement ou de cyberharcèlement.

## 2 – Compétences travaillées

Ce projet vise à travailler de nombreuses compétences :

- du Cadre de Référence des Compétences Numériques ;
- du programme d'Éducation Morale et Civique ;
- du programme de français pour tout ce qui touche aux compétences rédactionnelles et à la communication ;
- ...tout en abordant l'Éducation aux Médias et à l'Information.

### Compétences du CRCN

*Le cadre de référence des compétences numériques (CRCN) définit les compétences numériques et leurs niveaux de maîtrise progressive au long de la scolarité, compétences qui sont travaillées au sein de tous les enseignements. On abordera notamment ici les domaines 2 « Communication et collaboration » et 4 « Protection et sécurité ».*

#### Domaine 2 – Communication & collaboration

##### *Interagir*

- Comprendre que des contenus sur Internet peuvent être inappropriés et savoir réagir (niveau 1)
- Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer (niveau 2)
- Connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne (niveau 2)

##### *Partager et publier*

- Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée (niveau 2)
- Modifier les informations attachées à son profil dans un environnement numérique en fonction du contexte d'usage (niveau 2)

##### *S'insérer dans un monde numérique*

- Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacun (niveau 1)

#### Domaine 3 – Création de contenu

##### *Adapter les documents à leur finalité*

- Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles (niveau 2)

#### Domaine 4 – Protection & sécurité

##### *Protéger les données personnelles et la vie privée*

- Identifier les données à caractère personnel et celles à ne pas partager (niveau 1)

##### *Protéger la santé, le bien-être et l'environnement*

- Comprendre que l'utilisation non réfléchie des technologies numériques peut avoir des impacts négatifs sur sa santé et son équilibre social et psychologique (niveau 1)
- Reconnaître les comportements et contenus qui relèvent du cyberharcèlement (niveau 2)

#### Domaine 5 – Environnement numérique

##### *Évoluer dans un environnement numérique*

- Se connecter à un environnement numérique (niveau 1)
- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'un environnement numérique (niveau 1)

### Compétences du programme d'Éducation Morale et Civique

#### *Exercer son jugement, construire l'esprit critique*

- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

#### *Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux.*

- La notion de bien commun.
- Avoir conscience de sa responsabilité individuelle.

### Compétences du programme de français

#### *Participer à des échanges dans des situations diverses*

- Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.
- Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation, etc.).
- Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc.
- Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).

#### *Écrire à la main de manière fluide et efficace – Maîtriser les bases de l'écriture au clavier*

- Utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte.
- Maîtriser les bases de l'écriture au clavier.

#### *Rédiger des écrits variés*

- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.

### 3 – Sommaire de la séquence

– **Séance 1 : Pourquoi et avec quels outils communiquer avec le numérique ?**

→ Enjeu : identifier les outils numériques qui servent à communiquer leurs usages.

– **Séance 2 : Mon identité numérique, c'est quoi ?**

→ Enjeu : à travers la rédaction d'un profil, se questionner sur ce qu'on communique ou pas.

– **Séance 3 : Je like ou pas ?**

→ Enjeu : à l'aide d'exemples concrets, réfléchir aux posts ou messages auxquels je suis confronté.

– **Séance 4 : Qu'est-ce que je communique ? À qui ? Comment ?**

→ Enjeu : identifier ce que l'on peut dire, comment le dire et à qui.

– **Séance 5 : Je commente ou pas ?**

→ Enjeu : confronté à un post qui me concerne, comment réagir ?

– **Séance 6 : Comment rédiger un courriel ?**

→ Enjeu : identifier les règles d'écriture qui régissent un courriel et se confronter à la rédaction d'un courriel.

– **Séance 7 : Qu'est-ce que je peux faire en cas de problème ?**

→ Enjeu : repérer les situations qui doivent nous alerter et les personnes ou organismes qui peuvent nous aider.

– **Séance 8 : Qu'est-ce que j'ai appris ?**

Synthèse autour de la « Charte du bon posteur », évaluation et remise du « Diplôme du bon posteur ».

→ Enjeu : attester l'acquisition de connaissances et de compétences des élèves autour de la communication numérique.

– **Prolongement : mise en œuvre concrète d'une situation (à partir de 3 propositions) sur l'ENT de l'école**

→ Objet : mettre en pratique dans un cadre sécurisé ce qui aura été abordé tout au long du scénario.

### 4 – Séances et documents supports

Vous trouverez ci-après une fiche descriptive complète pour chacune des 8 séances, une proposition de prolongement ainsi que les documents supports pour l'enseignant et les élèves.

# Séance 1

## Pourquoi et avec quels outils numériques communiquer ?

### Objet de la séance

Identifier les outils numériques qui servent à communiquer et déterminer leurs usages.

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

Il existe une multitude d'outils numériques pour communiquer. Ils prennent souvent la forme d'applications que nous retrouvons sur les smartphones, tablettes ou ordinateurs. Chaque application possède ses propres caractéristiques. Certaines facilitent l'échange de messages courts, tandis que d'autres sont plus appropriées pour l'envoi de messages longs, d'images ou vidéos. De plus, le choix de l'outil de communication peut varier en fonction du destinataire. Il est préférable, par exemple, d'écrire un mail à son professeur ou d'utiliser la messagerie de l'ENT. Dans d'autres situations, il est possible d'utiliser d'autres outils pour communiquer avec ses amis ou sa famille.

### Matériel

- Document PDF « Écran smartphone »
- Document PDF « Logos » à imprimer et à découper
- Document PDF « Corolle » à imprimer

### Temps et modalités de travail

45 minutes, en groupe-classe et par deux

### Déroulement

- Questionner les élèves : « À quoi peut servir un smartphone ? ». Identifier les usages et indiquer que l'on va s'intéresser à l'aspect « communication ».
- Distribuer à des groupes de deux élèves un « écran de smartphone » et demander d'entourer les applications qui servent à communiquer.
- Mise en commun/correction.
- Projeter la liste des applications et demander à chaque groupe d'en choisir une. Faire en sorte que toutes les applications soient distribuées.
- Donner un logo et une feuille support à chaque groupe et demander à compléter les pétales : « Pourquoi utilises-tu cette application, avec qui échanges-tu, qu'échanges-tu avec ? »

Communiquer avec le numérique - Sébastien Galavielle, PEMF et Christophe Gilger, ERUN - Circonscription de St Gervais/Pays du Mont-Blanc - 2024

- L'enseignant divise son tableau en trois parties « Avec qui échanges-tu ? Pourquoi échanges-tu ? Qu'est-ce que tu échanges ? ». On pourra donner des exemples pour bien préciser ce que l'on attend des élèves.
- À tour de rôle chaque groupe fait part de son travail et l'enseignant complète les colonnes.
- Possibilité de garder une trace écrite de cette synthèse à partir de la corolle photocopiée au format A5.
- Conclure avec les élèves que le choix d'utilisation d'une application va dépendre du destinataire (amis, famille, maîtresse, mairie...), du type de message (messages courts, longs, vidéos...) et de la raison de l'échange (loisir, travail...).

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

Les élèves peuvent parfois être sur leur réserve lors de cette première séance (mais les débats seront plus riches sur les suivantes) car ils n'ont pas l'habitude qu'on aborde en classe leurs usages du numérique.

# Séance 2

## Mon identité numérique, c'est quoi ?

### Objet de la séance

À travers la rédaction d'un profil, se questionner sur ce qu'on communique ou pas.

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

Un profil en ligne est un peu comme une carte d'identité numérique qui nous représente sur Internet. Cela peut inclure son nom, son âge, ses centres d'intérêt et parfois même des photos. Lorsqu'on remplit son profil, il est important de faire attention à ne pas partager d'informations personnelles comme son adresse, son numéro de téléphone ou des détails sur sa vie privée. S'assurer aussi de ne pas mettre de photos compromettantes ou trop personnelles. Il faut être prudent sur ce que l'on partage en ligne, car une fois que c'est sur Internet, cela peut être vu par beaucoup de monde et peut rester là pour longtemps. Penser toujours à sa sécurité et à son image ainsi qu'au respect des autres lorsqu'on complète son profil.

### Matériel

- Document PDF « Exemple Profil » à vidéoprojecter
- Fiche « Profil Personnel » PDF à imprimer pour chaque élève
- Fiche « Photos Profil », PDF à imprimer

### Temps et modalités de travail

45 minutes, en groupe-classe et en individuel

### Déroulement

- Projeter un profil d'un utilisateur d'un réseau social.
- Questionner les élèves « Qu'est-ce que c'est ? Où trouve-t-on cela ? Quelle est l'utilité ? ».
- Mise en situation « Vous allez maintenant rédiger votre propre profil tel qu'il serait mis en ligne. Pour chaque rubrique, vous allez indiquer si vous choisissez de la rendre publique en entourant l'œil correspondant. »
- Rédiger un profil individuel sur une trame et choisir sa photo parmi une sélection.

The image contains three screenshots illustrating digital identity. The first screenshot on the left shows a social media profile for Emmanuel Macron, including a profile picture, name, bio, and follower count. The middle screenshot shows a 'MON COMPTE' (My Account) form with fields for personal information like name, pseudonym, age, address, telephone, and email, each with a visibility icon (eye) to indicate if it should be public. The third screenshot on the right shows a 'Choisis ta photo de profil' (Choose your profile photo) grid with six options: 'Mon animal de compagnie' (My pet), 'Ma famille' (My family), 'Mon avatar' (My avatar), 'Mon lieu de vie' (My place of residence), 'La photo de ma classe' (The photo of my class), and 'En vacances' (On vacation).

- L'enseignant choisit trois fiches (avec accord de l'élève) avec des stratégies différentes (majorité « affiché », majorité « non-affiché », photo affichée ou non, informations personnelles données...).
- Chaque fiche est débattue avec la classe au regard des choix effectués.
- Une synthèse est réalisée avec les élèves autour de trois rubriques pour lesquelles on doit faire preuve de vigilance pour toute mise en ligne (adresse, téléphone, nom, enseignant détesté...).

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

Bien veiller à circonscrire les échanges aux seuls points en lien le profil, car les élèves vont certainement aborder d'autres problématiques. Il faut avoir une vision globale de la séquence et indiquer aux élèves que certains points seront abordés ultérieurement au risque de s'éparpiller et s'écarter des enjeux de cette séance. Cela ici, mais également pour toutes les autres séances, car les élèves sont très curieux et veulent partager beaucoup de choses ! À savoir qu'il est proposé un prolongement « numérique » où l'on va demander aux élèves de compléter leur propre profil sur l'ENT de la classe. Cela peut être effectué à l'issue de cette séance. Pour chaque séance, on pourra prévoir une trace écrite collective issue des prises de notes de l'enseignant au tableau.

# Séance 3

## Je like ou je ne like pas ?

### Objet de la séance

À partir d'exemples concrets, réfléchir aux posts ou messages que je peux « liker ».

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

Liker une publication est souvent perçu comme une manière de montrer que l'on apprécie le contenu ou que l'on soutient l'auteur. Cependant, il semble important de réfléchir à ce que l'on choisit de « liker » ou non car cela peut avoir des conséquences positives comme négatives. Lorsque j'aime ou partage une publication, j'augmente sa visibilité et dans certains cas ce n'est pas forcément judicieux.

« Liker » n'est pas une obligation et ne pas le faire permet parfois d'éviter des conflits. Si la publication contient un contenu offensant, inapproprié ou contraire aux valeurs personnelles de l'utilisateur, celui-ci peut choisir de ne pas liker la publication pour exprimer sa désapprobation.

### Matériel

– Document « Post » PDF à imprimer, un par élève

### Temps et modalités de travail

– 45 minutes, par groupe de 4 et en collectif

### Déroulement

– Inscrire au tableau la question suivante : « Que likez-vous quand vous êtes sur les réseaux ? »

– Recueillir quelques propositions d'élèves.

– Distribuer à chaque élève la planche de 12 posts. Leur demander de colorier le cœur pour liker et indiquer qu'ils peuvent le laisser blanc s'ils préfèrent ne pas liker. L'objectif est d'avoir leur réaction à chaud.

 ❤️	 ❤️	 ❤️
T'as vu la voiture du maître ! Elle est trop moche ! ❤️	J'ai pris une vidéo pendant le cours de maths. Vous voulez la voir ici ? ❤️	La saison de ski : c'est fini ! ❤️
 Le mont-Blanc a perdu 199 m d'altitude à cause du réchauffement climatique ! ❤️	 Hyper contente, j'ai gagné la course ! ❤️	Vraiment relou la coupe de cheveux du nouveau ! ❤️
MDR ! Léo a eu 5 sur 20 au bilan de français. ❤️	 ❤️	 Nouveau pumptrack dans le village ! ❤️

– L'enseignant choisit 2 posts, par exemple : celui de l'accident en ski et celui de l'œuvre d'art. L'objectif est d'analyser finement la photo et/ou le texte et montrer que toute réaction nécessite de bien comprendre les enjeux du post.

– Demander alors aux élèves de reprendre en groupe l'analyse des différents posts (à partir d'une production d'un élève du groupe) en se posant la question : « Si je like, quelles seraient les conséquences négatives ou positives pour l'auteur du message mais aussi pour moi-même ? ».

– Mise en commun : projeter les posts et demander aux groupes de justifier leurs choix.

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

Il est important de faire prendre conscience aux élèves que :

- le nombre de « likes » reçus influence la visibilité d'une publication sur le réseau social. Plus il y en a, plus le post est susceptible d'être mis en avant ;
- le like peut montrer que l'on est en accord avec la publication (bonne ou mauvaise) ;
- le like « négatif » peut déclencher des conflits ou même du cyberharcèlement.

# Séance 4

## Qu'est-ce que je communique ? À qui ? Comment ?

### Objet de la séance

Identifier ce que l'on peut dire, comment le dire et à qui.

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

L'utilisation responsable des réseaux sociaux est essentielle, en particulier pour les mineurs. Les élèves doivent prendre conscience qu'ils ne doivent jamais divulguer des informations personnelles telles que leur adresse, leur numéro de téléphone, leur école ou leur emploi du temps sur les réseaux sociaux. De plus, il est important de choisir ses mots avec précaution et éviter les commentaires offensants, les insultes ou tout langage inapproprié qui pourrait blesser quelqu'un. Les élèves doivent comprendre qu'ils ne devraient pas parler à des personnes qu'ils ne connaissent pas dans la vie réelle.

### Matériel

– Document PDF « Messages » à imprimer par groupe de 2 élèves

### Temps et modalités de travail

45 minutes, par deux et en groupe-classe

### Déroulement

– Donner la consigne de travail : « Vous disposez de 12 exemples de publications sur les réseaux sociaux. À vous de déterminer tous les destinataires à qui il est possible de les partager. Attention, il peut y avoir plusieurs destinataires pour une même publication ! ».

### Qu'est-ce que je communique ? À qui ? Comment ?

Relie chaque publication à tous ceux à qui vous les communiqueriez

Une photo de moi et de mes amis en train de jouer au foot	•	• A toute la classe
La photo de mon voisin dans sa voiture car il est toujours stationné sur le trottoir	•	• À tous mes amis
Un message encourageant à un copain ou une copine qui a eu une bonne note	•	• À ma sœur ou mon frère
Une blague de TOTO	•	• À mon professeur
Un morceau de musique que je viens d'acheter afin de le faire écouter	•	• À mes parents
Une critique sur un livre	•	• À personne, car c'est interdit par la loi ou ce n'est pas correct
Un message de soutien à un copain ou une copine qui a des problèmes avec ses parents.	•	• À mon meilleur copain ou ma meilleure copine
Le poème que m'a fait lire mon copain sur son premier amour car il est vraiment magnifique !	•	• Au monde entier
Une vidéo de ma sœur en train de tomber de vélo	•	
Un message pour inviter mes ami.e.s pour mon anniversaire avec mon adresse et mon téléphone	•	
La photo de la classe de cette année car certains n'ont pas pu l'acheter	•	
Le candidat aux élections présidentielles pour lequel j'ai voté	•	

Ci-dessous, écrivez un message à votre professeur.e pour l'inviter à vous donner moins de devoirs.

---

---

---

---

---

Communiquer avec le numérique – Sébastien Galavielle, PEMF et Christophe Gilger, ERUN – Circonscription de St Gervais/Pays du Mont-Blanc – 2024

- Laisser les élèves, par groupes de deux, relier les messages à leurs potentiels destinataires.
- L'enseignant balaye les 12 posts et engage un débat entre les élèves.
- À l'issue, l'enseignant invite alors les élèves, par groupe de 2, à rédiger un message selon la consigne donnée sur le document.
- Plusieurs lectures de messages seront faites collectivement et on échangera avec les élèves sur les raisons avancées et la forme du message adressé au professeur afin qu'il réduise les devoirs qu'il donne.

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

Dans le cadre de cette activité d'association, il n'y a une réponse unique. L'intérêt réside dans l'échange qui sera engagé avec les élèves et non par la réponse. L'idée est de faire réfléchir les élèves sur les impacts que peuvent avoir certaines publications et sur l'acceptabilité de certains. Selon les élèves les réponses pourront différer.

Concernant la rédaction du message au professeur, on mettra l'accent sur les interprétations possibles de l'écrit par le destinataire selon la forme du message, les formulations, les arguments mis en avant ou l'absence d'arguments.

# Séance 5

## Je commente ou pas ?

### Objet de la séance

Confronter à un post qui me concerne, comment réagir ?

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

Les commentaires sont un moyen d'interagir avec le contenu et l'auteur de la publication. Ils offrent la possibilité d'échanger des idées, de donner son avis, de poser des questions, d'approfondir un sujet, d'encourager, de féliciter... Un commentaire positif peut apporter un soutien à l'auteur.

Tout comme les « likes », le nombre de commentaires peut augmenter la visibilité du post. C'est pourquoi il est essentiel de réfléchir à la pertinence du contenu que l'on envisage de commenter.

« Dois-je le commenter ou non ?, Quelles seraient les conséquences ? ». Voici quelques questions à se poser.

De manière générale, il faut garder à l'esprit qu'il n'est pas toujours judicieux de commenter ; les commentaires doivent être réfléchis et respectueux. Ils peuvent être mal interprétés et entraîner des conflits. Le respect des règles de civilité est essentiel.

### Matériel

- Document PDF « Commentaires » à imprimer pour chaque groupe
- Document PDF « Questions » à vidéoprojeter

### Temps et modalités de travail

- 30 minutes, en groupes de 4 à 5 élèves

### Déroulement

- Rappeler le contexte, à savoir que les posts ainsi que les commentaires sont publics.
- Chaque élève du groupe dispose d'un post qu'il va devoir commenter sauf s'il estime que cela n'est pas approprié. Si un élève décide de ne pas commenter, il est invité à justifier son choix par écrit au dos du post.

The left document contains five social media posts, each with a comment box. The posts are:

- « Trop contente de ma tarte, elle est excellente ! Je peux vous donner la recette si vous voulez ! » Clara  
Commentaires : Thomas : Horrible ta tarte, jamais je ne la mangerai ! Sara : Direct à la poubelle ! Ton commentaire : \_\_\_\_\_
- « Les élèves de ton école sont vraiment les plus nuis en foot de la région. »  
Ton commentaire : \_\_\_\_\_
- « Merci pour l'invitation, par contre je n'ai pas ton adresse. »  
Ton commentaire : \_\_\_\_\_
- « Hier, j'ai vu, quand la maîtresse a découvert son ordinateur cassé en rentrant de récréation, Charles était tout rouge. Personne n'a rien vu, mais je suis sûr que c'est lui. Chaque fois qu'il y a un vol, c'est lui. Rappelle-toi pour ton stylo. »  
Ton commentaire : \_\_\_\_\_
- « J'ai vu qu'au cross de l'école, tu étais dans les derniers, c'est pas terrible ! Moi, je suis arrivé 10ème cette année, trop content ! »  
Ton commentaire : \_\_\_\_\_

The right document is a hand-drawn infographic titled « QUESTIONS À SE POSER AVANT DE COMMENTER SUR LES MÉDIAS SOCIAUX : ». It lists seven questions:

- EST-CE QUE JE COMMENTE POUR ME DÉFOULER OU DÉVERSER MA COLÈRE ?
- EST-CE QUE MON COMMENTAIRE EST UTILE ET CONSTRUCTIF ?
- EST-CE QUE JE DIRAIS LA MÊME CHOSE SI J'ÉTAIS DEVANT LA PERSONNE ?
- EST-CE QUE J'AIMERAIS QUE MON COMMENTAIRE SOIT RENDU PUBLIC ?
- EST-CE QUE J'AIMERAIS QU'ON ME PARLE DE CETTE FAÇON ?
- EST-CE QUE JE POURRAIS REGRETTER CE COMMENTAIRE ?
- EST-CE QUE MON COMMENTAIRE CONTIENT DES INFORMATIONS PRIVÉES ?

©Elise Gravel

- Au sein du groupe, échanger autour des commentaires de chacun. Les amener à discuter sur la pertinence des commentaires.
- Projeter le document « Questions à se poser avant de commenter sur les médias sociaux ». Conduire le débat au regard des différentes questions.

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

Le document « Questions à se poser avant de commenter sur les réseaux sociaux » peut être donné individuellement à chaque élève en fin de séance comme trace écrite. On peut inviter les élèves à échanger avec leurs parents sur son contenu et recueillir alors d'autres points complémentaires échangés en familles.

# Séance 6

## Comment rédiger un courriel ?

### Objet de la séance

Identifier les règles d'écriture qui régissent un courriel et se confronter à la rédaction d'un courriel.

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

L'écriture d'un courriel nécessite l'utilisation de règles essentielles. Il est essentiel de suivre certaines normes pour que les messages soient clairs et bienveillants.

- Commencer toujours son courriel par un « Bonjour » ou un « Cher [Nom de la personne] »
- Utiliser un langage respectueux et poli, comme si on parlait à un professeur ou à un aîné.
- Écrire des phrases courtes et simples afin que ses idées soient faciles à comprendre.
- Ne pas oublier de dire « s'il te plaît » quand on demande quelque chose et « merci » lorsqu'on reçoit de l'aide.
- Terminer toujours son courriel par une formule de politesse et son nom à la fin pour que la personne sache qui lui a écrit.

### Matériel

- Document PDF « Courriel » à imprimer en recto/verso par groupe de 2 élèves

### Temps et modalités de travail

- 45 minutes

### Déroulement

- Demander aux élèves d'identifier le document se trouvant sur la feuille. Par groupe de 2, les élèves répondent aux différentes questions.
- Correction collective permettant de faire le point sur les différents éléments d'un courriel. Échanger avec les élèves sur le corps du message et identifier notamment l'objet (phrase nominale), formule de salutation (ou formule d'appel), les paragraphes, l'emploi de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel, la formule de politesse et la signature.
- Au dos de la feuille lire collectivement et expliciter le scénario. Demander alors à chaque groupe de rédiger un courriel sur le support proposé.
- Lire deux ou trois propositions et identifier si les caractéristiques dégagés précédemment concernant l'objet et le corps du courriel ont été respectées.

### Comment rédiger un courriel ?

**Décryptez ce courriel**



Monsieur le directeur,

Je me permets de vous envoyer ma candidature pour le poste de secrétaire au sein de votre école. Vous trouverez ci-joint ma lettre de motivation détaillant mon intérêt pour ce poste, ainsi que mon CV qui met en évidence mes parcours professionnel et mes compétences pertinentes.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature et je me tiens à votre disposition pour tout complément d'information ou entretien que vous jugerez nécessaire.

Bien cordialement,  
Maëline Grelier

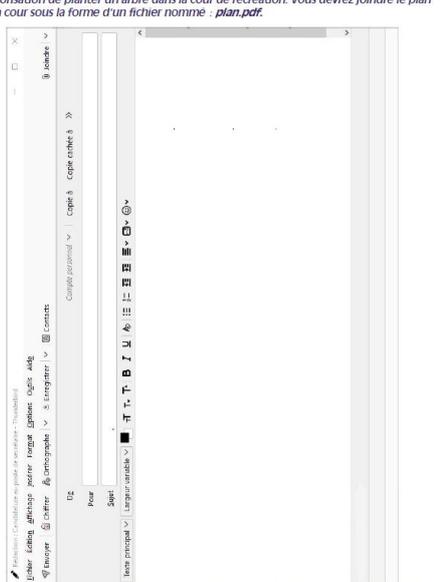
2 pièces jointes (252 ko)  
Lettre.pdf (252 ko) | CV.pdf (252 ko)

- 1 – Écrivez le nom de l'expéditeur :
- 2 – Écrivez l'adresse du destinataire :
- 3 – Entourez le corps du message en bleu.
- 4 – Entourez l'objet du message en vert.
- 5 – Entourez la signature en noir.
- 6 – Entourez la formule de politesse en rouge.
- 7 – Donnez le nom des deux pièces jointes :
- 8 – Combien de paragraphes comporte ce message ?
- 9 – Pourquoi « grelier » est-il souligné avec une vaguelette rouge ?

Communiquer avec le numérique – Sébastien Galavielle, PEMF et Christophe Gilger, ERUN – Circonscription de St Gervais/Pays du Mont-Blanc – 2024

### A votre tour concevez votre courriel. Attention à ne rien oublier !

La classe de CM2 de l'école Jules Ferry (courriel : [CM2JulesFerry@ac-grenoble.fr](mailto:CM2JulesFerry@ac-grenoble.fr)) écrit au maire de la commune de Ploussy (courriel : [mair@ploussy.fr](mailto:mair@ploussy.fr)) pour lui demander l'autorisation de planter un arbre dans la cour de récréation. Vous devrez joindre le plan de la cour sous la forme d'un fichier nommé : **plan.pdf**.



Communiquer avec le numérique – Sébastien Galavielle, PEMF et Christophe Gilger, ERUN – Circonscription de St Gervais/Pays du Mont-Blanc – 2024

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

On pourra éventuellement réaliser une affiche reprenant les éléments à prendre en compte pour rédiger un courriel.

# Séance 7

## Qu'est-ce que je peux faire en cas de problème ?

### Objet de la séance

Repérer les situations qui doivent nous alerter et les personnes ou organismes qui peuvent nous aider.

### Ce que l'élève doit retenir à la fin de la séance

On parle de harcèlement lorsqu'un élève est pris pour cible, de façon répétée par d'autres élèves : moqueries, humiliations, mise à l'écart... Lorsque ces moqueries se poursuivent sur le téléphone, par SMS, sur les réseaux, on parle de cyberharcèlement. Ce peut être des insultes, des messages malveillants postés sur un profil, des photos ou des vidéos prises à l'insu d'un élève.

S'il est victime ou s'il repère ce type de moqueries, l'élève doit trouver de l'aide auprès des adultes : enseignants, parents, infirmière, CPE, surveillants... Il est possible de demander le retrait des publications à l'auteur des messages malveillants ou au responsable du support technique. Il est également possible de faire un signalement à la gendarmerie.

En fin, il existe un numéro, le 3018 qui permet de se faire aider.

### Matériel

– Vidéo « 1 jour, 1 question », c'est quoi le cyberharcèlement ? : <https://www.1jour1actu.com/france/cest-quoi-le-cyberharcèlement>)

– Document PDF « Que faire face à une situation de cyberharcèlement ? » à imprimer pour chaque élève

### Temps et modalités de travail

– 45 minutes

### Déroulement

– Retour sur les séances précédentes. Quelles sont les situations qui doivent nous alerter ?

– Diffuser la vidéo « c'est quoi le cyberharcèlement ? »

The composite image consists of four main parts:

- Video Player:** A video player showing the title "C'EST QUOI LE CYBERHARCÈLEMENT" with three red question marks below it. The name "Heidi, 9 ans" is visible at the bottom.
- QR Code:** A large QR code to the right of the video player.
- 3018 Icon:** A yellow speech bubble containing the number "3018".
- Infographic:** A flowchart titled "QUE FAIRE FACE À UNE SITUATION DE CYBERHARCÈLEMENT ?" for "ÉLÈVES". It branches into two paths:
  - Je suis la cible des attaques:**
    - Je ne réponds pas aux commentaires
    - Je me déconnecte de tous mes comptes
    - Je conserve toutes les preuves
    - Je signale
    - Je ne reste pas seul
  - Je suis témoin des attaques:**
    - Je supprime la photo ou le SMS
    - Je ne fais pas de commentaires
    - Je signale
    - Je soutiens la victimeBoth paths lead to a box that says "EN PARLER avec des personnes de confiance".

– Retour collectif sur la vidéo afin de rediscuter des situations qui doivent nous alerter (commentaires inappropriés ou malveillants, photos ou vidéo prises à l'insu de l'élève, informations personnelles dévoilées...)

– Demander aux élèves de répondre à la question suivante : que dois-je faire si je me retrouve dans cette situation ou si je suis témoin de cyberharcèlement ?

– Une synthèse est réalisée avec les élèves afin de déterminer les réflexes à avoir si je suis victime ou témoin de cyberharcèlement.

– Distribuer l'infographie qui peut être complétée.

### Conseils, points de vigilance et prolongements éventuels

L'inventaire des points à évoquer ci-dessous (si je suis une victime ou si je suis un témoin) pourra servir de trace écrite pour les élèves :

– **Points à évoquer si je suis une victime :** Ne pas rester seul — Je me déconnecte de tous mes comptes. — Interpeler un adulte (parents, professeurs, infirmière, ami, personnels du périscolaire) pour se faire aider. — Signaler un commentaire malveillant, une photo ou une vidéo inappropriée directement sur le réseau social. — Demander le retrait du contenu au réseau social. — Bloquer une personne pour éviter qu'elle entre en contact avec vous. — Appeler le 3018. — Appeler le 17 ou le 112 si c'est urgence et que cela nécessite l'intervention de la police ou de la gendarmerie.

– **Points à évoquer si je suis témoin :** Je ne commente pas, je ne like pas. — Je signale. — Je soutiens la victime.

Le QR Code de la vidéo peut être donné aux élèves afin de partager cette ressource avec leur famille.

