ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Haute-Savoie

Fiche « clé en main » cycle 3

Travailler des compétences en français
Mener une réflexion collective / la restituer

Cette fiche doit vous permettre de travailler à partir d'un poème de Raymond Queneau (1903-1976), poète et romancier, qui fut influencé par le surréalisme et participa au mouvement littéraire de l'oulipo.

Les élèves pourront ainsi

- travailler leur compréhension d'un poème
- travailler la lecture à haute voix / apprendre par cœur le poème
- s'interroger sur le rapport des enfants à la Marine, et sur le lien entre Marine, lointain et imaginaire
- restituer leur réflexion en une forme libre

Ce poème est issu du recueil *Fendre les flots*, publié assez tard par l'auteur (1969), et dont on peut considérer qu'il complète *Courir les rues* (1967) et *Battre la campagne* (1968).

Raymond Queneau est né au Havre, qui est certes le plus grand port français, mais sa famille n'est en rien liée à la mer et Queneau a vécu l'essentiel de sa vie à Paris, qu'il aime particulièrement décrire. Son centre principal d'intérêt, c'est la langue française, qu'il triture, voire déforme, dans *Zazie dans le métro* ou dans *Exercices de style*. Rien de tout cela ne transparaît dans ce poème, ou lointainement seulement, puisqu'il y est question d'un apprentissage qui se fait d'abord par les livres.

La réflexion des élèves pourra ainsi s'orienter vers quelques questions comme « Comment connaître la Marine et la mer ? » alors que nous n'avons en Haute-Savoie que des lacs pour appréhender le rapport à l'eau et à la navigation. Et sinon comme tout le monde, des livres, des cartes et Internet. Et donc : « Pourquoi partir quand on peut tout connaître de chez soi ? » Parce que c'est loin et qu'on aimerait bien voir cela soi-même ? Parce que cela intrigue, fait peur ? Parce que c'est plein de légendes ? Parce que les bateaux sont beaux ? Et dans ce cas, que peut-on penser de notre Marine Nationale ? Donne-t-elle envie de s'embarquer ?

Ou tout autre objet de réflexion qui vous paraîtrait pertinent. De même, la forme que prendrait la restitution est libre (podcast ou autre production sonore, production plastique, écrite ou les deux à la fois…)

L’AVENTURE

Les trois-mâts qui se balancent
dans ce grand port de la Manche
n’emporteront pas l’écolier
vers les îles des boucaniers

jamais jamais jamais
il n’eut l’idée de se glisser
à bord du trois-mâts qui s’élance
vers le golfe du Mexique

il le suit sur la carte
qui bellement se déplace
avalant les longitudes
vers Galveston ou Tampico

Il a le goût de l’aventure
l'écolier qui sait regarder
de si beaux bateaux naviguer

sans y mettre le pied
sans y mettre le pied