

Projet « IA débranchée » - bilan des séances avec les CM1 de Mieussy

Mardi 3 février 2026 : séance 1 atelier Philo « être intelligent » enregistré et restitution sous forme d'un nuage de mots

Elèves intéressés, impliqués –

Ils souhaitent entendre l'enregistrement et réitérer ce type de séance sur un autre sujet.

Mardi 24 février 2026 : séance 2 « prédiction de mots – fonctionnement d'une IAG »

Individuellement, renseignement de groupes nominaux avec le premier mot qui leur vient à l'esprit.

Comptage pour 5 groupes nominaux des mots choisis par chaque élève.

Ecriture d'une phrase complète avec les mots « le petit chaperon » en utilisant le DRAS (qui a été « introduit » lors de la séance de grammaire précédente (mais déjà étudiée et utilisée par une partie des élèves).

Puis l'enseignante montre comment fonctionne une IAG (copilot sur bing – qui intègre ChatGPT v5.1).

Enregistrement (avec micro EsaySpeak) de leur ressenti sur cette séance.

Mardi 3 mars 2026 : séance 3 « écriture du conte «Le petit Chaperon Rouge »

Individuellement, les élèves écrivent le conte sur une feuille qui sera collée dans leur cahier d'écrivain. Les productions de quelques élèves qui ont pu terminer leur récit est effectuée soit par le rédacteur soit par l'enseignante.

« Vos versions du conte se ressemblent-elles ? » Les élèves trouvent que le début de l'histoire est quasiment identique mais la fin diffère.

L'enseignante interroge une IAG (claude.ai) afin de connaître la version la plus classique.

« écris le conte "le petit chaperon rouge" en une quinzaine de lignes adapté à des enfants de dix ans. »

Un copier-coller sur le site parlotexto.fr permet la lecture oralisée du texte.

Puis elle leur propose de demander à cette IAG une version différente.

« Réécris ce conte "le petit chaperon rouge" avec des expressions d'un adolescent de 14 ans. »

De même, un copier-coller sur le site parlotexto.fr permet la lecture oralisée du texte.

Puis une dernière version produite par l'IAG est demandée par les élèves, puisque leur réaction suite à la version précédente les a amusés.

« réécris ce conte "le petit chaperon rouge" d'une manière très très comique. »

Un copier-coller sur le site parlotexto.fr permet la lecture oralisée du texte.

L'enseignante les enregistre à l'aide du mirco-enregistreur afin d'obtenir leur avis.

Mardi 10 mars 2026 : séance 4 « écriture du conte «La bergère et le ramoneur »

Récapitulatif de la séance 2 et 3, mots clé écrit au tableau pour mémorisation.

Distribution et lecture de la trace écrite des séances précédentes.

Enregistrement sur le micro-enregistreur easyspeak sur ce dont ils se rappellent des séances précédentes.

Les élèves savent ce qu'est une bergère mais l'un demande ce qu'est un ramoneur : recherche sur Vikidia, puis l'enseignante explique le travail des jeunes ramoneurs savoyards en hiver à Paris, de la dangerosité de ce travail.

Les élèves écrivent le conte « la bergère et le ramoneur ».

25 minutes, certains ont terminé mais pour d'autres, une dizaine de minutes sera nécessaire ultérieurement afin de leur permettre de terminer leur conte.

Puis une frise chronologique de la séquence leur est proposée pour un repère temporel.

Lundi 16 mars 2026 : séance 4 bis « écriture du conte «La bergère et le ramoneur »

Fin de l'écriture du conte pour ceux qui n'avaient pas terminé et correction des erreurs pour les autres.

L'enseignante explique quelle est la différence entre un moteur de recherche et une IAG.

L'enseignante interroge une IAG pour l'écriture de ce conte, le lit aux élèves.

Mardi 24 mars 2026 : séance 5 « Qu'est-ce que l'IA ? Synthèse et mécanismes" »

Je montre la frise sur laquelle a été ajoutée des photos/productions de la séance 4. Je fais rappeler ce que nous avons effectué, les mots importants.

Je rajoute quelques compléments sur ce qu'une IA est capable de produire, des hallucinations/fake-news.

Un élève me dit qu'au collège, un élève a triché dans un devoir, qu'il a utilisé l'IA. Nous discutons des risques (bien lire, bien confronter ses écrits avec d'autres sources, réfléchir etc).

Projection du poster «de « 1jour1actu » sur l'IA avec lecture.

Questionnaire (3 questions) avec les plickers pour vérifier leur compréhension, petits débats, questions orales, précisions.

Visualisation de la vidéo « c'est quoi, c'est qui » sur l'IA.

Petite rédaction sur le cahier d'écrivain « qu'est-ce-que l'IA ? ».

Puis je donne la définition de l'IA.

Enregistrement (avec micro EsaySpeak) de leur ressenti sur cette séance.

Lundi 30 mars 2026 : séance 6 « répondre à des questions sur l'IA et le projet »

Individuellement, les élèves renseignent les 2 fiches, l'une sur leur conception de l'IA et l'autre sur ce qu'ils ont apprécié dans ce projet.

L'enseignante enregistre, à l'aide d'un micro-enregistreur, ce qu'ils pensent de l'IAG.

Assez bonne participation mais plutôt d'élèves qui ne sont pas en difficultés à l'oral, qui osent parler face à un micro et qui veulent bien s'exprimer.