**Projet Heure du numérique « GENIAL :**

**Générer de l’Ecrit pour la Narration avec l’Intelligence Artificielle en Littératie »**

La séquence (en résumé) :

(avec indication des séances sur le caractère Indispensable, Facultatif et Conseillé )

Séance 1 : ***atelier philosophique « être intelligent » (Facultatif)***

Atelier philo d’après AGSAS – parole libre à tour de rôle (cercle et bâton de parole)

Séance 2 : ***Intox / Fake-news (Indispensable)***

Un article d’un journal fictif, texte et images générés par une IA, sur le « train sous la mer Méditerranée » : lecture, compréhension, questions

Séance 3 : ***découvrir l’Intelligence Artificielle (Indispensable)***

Comprendre ce qu’est l’IA afin de pouvoir la définir – Lecture et compréhension d’un article de 1jour1actu – Questions avec la plateforme et les Plickers – rédaction sur ce que l’IA apporterait dans la future vie de l’élève (métier, loisirs, quotidien…)

Séance 4 : ***jeu « Devenir créateur d’une Intelligence Artificielle »*** ***(Conseillé pour le PE)***

Contextualiser les utilisations de l’IA, ce qu’elle peut et ne peut pas faire. Entrainer une IA et la questionner à partir d’images de vélos et d’autos.

Séance 5 : ***découvrir un outil d’IA générative sur Internet (Indispensable)***

Utiliser un Chatbot d’une IA générative en posant des questions, en lui demandant une production de chanson/poème/récit …..avec analyse et réactions des élèves.

Séance 6 : ***production d’écrit d’un conte/récit/histoire fictive sur papier (Indispensable)***

Rédaction sur papier par groupe de 4 à 5 élèves avec l’aide d’une trame sur la structure d’un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, l'élément rééquilibrant, la situation finale.

Séance à réitirer selon l’avancement de la rédaction.

Séance 7 : ***questionner la plateforme d’IAG sur le texte manuscrit (Indispensable)***

* Proposer une correction orthographique et grammaticale (sur un Traitement de texte ou avec l’usage de Parlo-Texto).
* Demander le rajout d’informations sur tout ou partie du texte – Choix du mode proposé par l’IAG (créatif, équilibré, précis) – Puis réécrire pour un enfant de dix ans.
* Eventuellement demander la génération d’image.

Séance 8 : **comparer et améliorer la production écrite collaborative (Indispensable)**

Relecture, analyse, rajout de mots/paragraphes de la production générée par l’IA sur papier et/ou directement sur le fichier numérique précédent résultant de l’IA afin de, soit figer la production finale, soit demander de nouvelles améliorations à l’IA générative.

Séance 9 : ***production d’écrit individuelle sur le projet (Facultatif)***

Conclure par une rédaction individuelle sur ce qu’ils ont appris, ce qu’ils en pensent, leur avis sur la séquence, l’IA générative utilisée, ses avantages et inconvénients.