

The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. It is decorated with various circular and semi-circular patterns, some with arrows indicating direction. A prominent feature is a large circular scale on the left side, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. The text is centered in a clean, white, sans-serif font.

# NOUVEAUX PROGRAMMES POUR LE CYCLE 2

FRANCAIS

The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there are several circular and semi-circular elements. A prominent feature is a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Other elements include smaller circles, some with arrows indicating direction, and faint dotted lines. The overall aesthetic is technical and futuristic.

# PRINCIPES

Construire les fondements de la langue française à l'écrit et à l'oral

Enseignement explicite, progressif et structuré

Comprendre un énoncé oral

Parler en continu

Parler en interaction

Ecrire

Lire

# LES GRANDS PRINCIPES

Un objectif

Cinq activités langagières

Lecture

Ecriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire & Orthographe

Des mots-clés liés à l'apprentissage

Six composantes

Motivation

Plaisir

Accès au savoir et à la culture

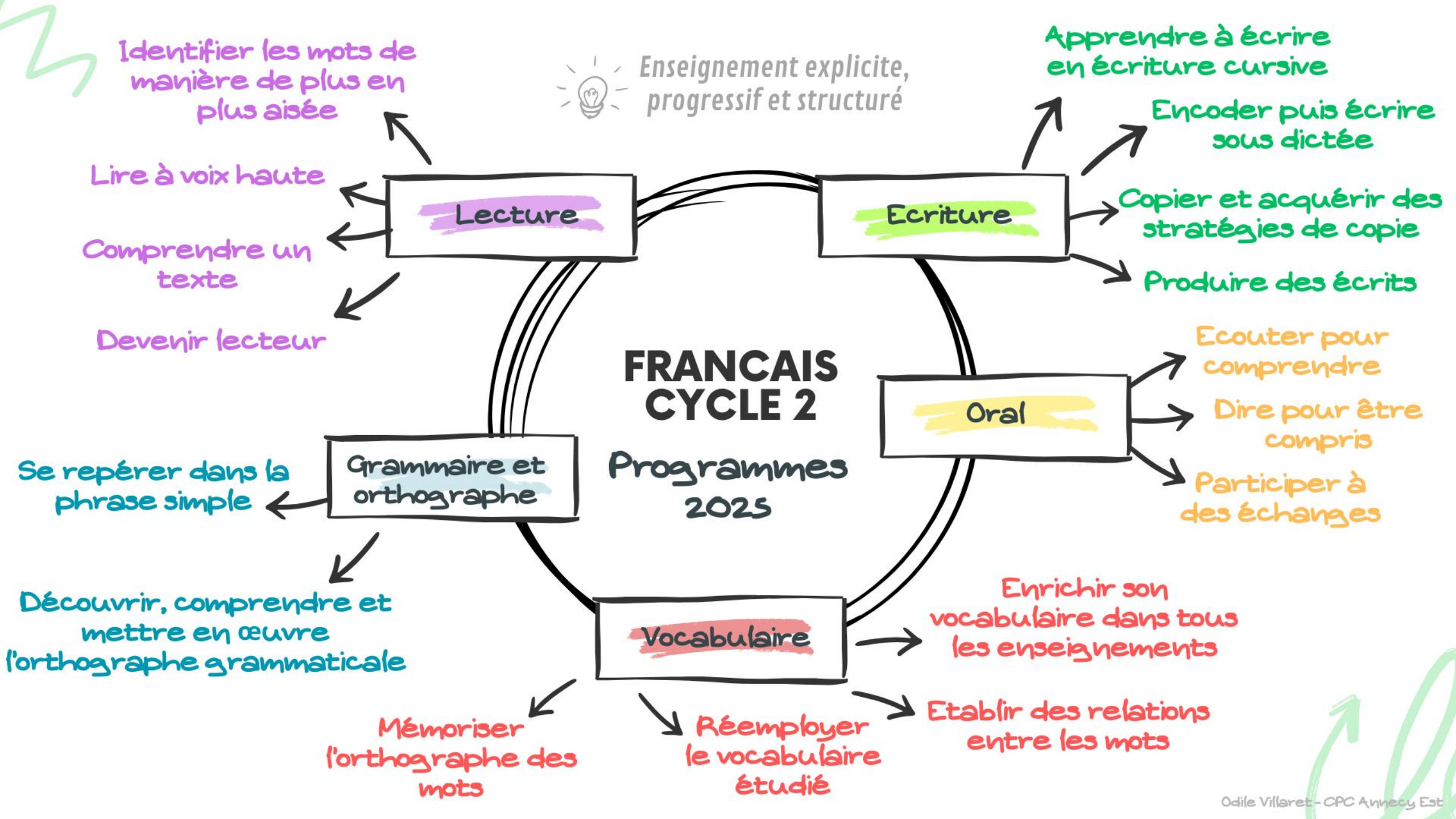
Curiosité

Goût

The background features a gradient from light green on the left to dark blue on the right. On the left side, there are several circular elements: a large scale with numerical markings from 140 to 260, and several smaller circles with arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation. The overall aesthetic is technical and futuristic.

# VUE D'ENSEMBLE





# L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE

*Une méthode pédagogique née de synthèses d'études sur l'efficacité des pratiques pédagogiques*

- Livret à télécharger (20 pages)



- Vidéo à regarder (4min20)





The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there are several circular elements: a large scale with numerical markings from 140 to 260, and several smaller circles with arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation. The overall aesthetic is technical and futuristic.

# FOCUS PAR DOMAINE

💡 Apprentissage des CGP systématique, intensif, structuré et quotidien

En relation directe et immédiate avec les activités d'écriture

- ⚠️ Cadence soutenue (2 CGP / sem)
- Déchiffrabilité des textes !

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

- Constitution de groupes de besoin

💡 Fluence

- ⚠️ 5 à 10 œuvres complètes par an
- Carnet de lecture

Devenir lecteur

Lecture

Lire à voix haute

Objectif central du cycle 2

Culture en littérature

- Fréquentation de lieux consacrés à la lecture
- Échanges favorisés autour des livres

💡 au service de la compréhension, finalité de l'apprentissage de la lecture

Comprendre un texte

Séances quotidiennes dédiées, dans toutes les disciplines

Leviers :

- Lexique
- Chaine anaphorique
- Inférences simples
- Références culturelles

- ⚠️ + Séances hebdomadaires sur des textes longs et résistants, le PE prend en charge la lecture

## Tableau de fréquence

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ;</li> <li>- lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte ;</li> <li>- lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.</li> </ul>



# IDENTIFIER LES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Décoder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Décoder les CGP</li><li>• S'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement</li><li>• Mémoriser les mots fréquents et réguliers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Décoder toutes les CGP</b>, dans tous les types d'écriture</li><li>• Identifier directement l'ensemble des mots courants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir automatisé toutes les CGP</li><li>• Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide</li></ul>

## LIRE A VOIX HAUTE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 mots / min sans préparation</li><li>• 50 mots / min avec préparation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 70 mots / min</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 90 mots / min</li></ul>
<b>Lire de manière expressive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les <b>marques de ponctuation</b> et les prendre en compte sur un texte préparé</li><li>• Amorcer une lecture expressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter tous les signes de ponctuation et les <b>groupes de souffle</b></li><li>• Lire de manière expressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter l'ensemble des marques de ponctuation et <b>les liaisons</b></li><li>• Manifester sa compréhension par une lecture expressive, qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens</li></ul>

# COMPRENDRE UN TEXTE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Dégager le sens global</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire une représentation mentale</li> <li>• Construire la chronologie et les enchaînements logiques</li> <li>• Identifier les émotions des personnages</li> <li>• Se repérer dans la chaîne anaphorique</li> <li>• Comprendre l'implicite</li> </ul>		
<b>Comprendre les mots du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les mots inconnus et chercher à leur donner un sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des stratégies pour élucider le sens des mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu</li> </ul>
<b>Revenir au texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifier ses réponses par un retour au texte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes</li> </ul>
<b>Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'une dizaine de lignes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'une quinzaine de lignes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'une vingtaine de lignes</li> </ul>

*Supports : Textes de différents types (narratif, poétique, documentaire, théâtral)*

# DEVENIR LECTEUR

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Lire de manière autonome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire 5 à 10 œuvres</li> <li>• Reconnaître des types de personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire 5 à 10 œuvres</li> <li>• Se familiariser aux différents genres et types de textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire 5 à 10 œuvres</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fréquenter régulièrement des lieux de lecture</li> <li>• Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles, en empruntant des livres en fonction de ses goûts</li> <li>• Relier ses lectures à son expérience personnelle et établir des liens entre ses lectures</li> </ul>		

- Au CP, en lien avec les CGP
- Au CE1, apprentissage par familles de gestes

 **Vigilance / posture de l'E**

**Apprendre à écrire en écriture cursive**

Dictée =


-  • Outil d'acquisition des CGP
- Outil de mémorisation

**Encoder puis écrire sous dictée**

 **Statut de l'erreur**

 **Indiquer systématiquement la forme normée à chaque erreur de l'E**

 **Structuration des 1ers écrits autonomes**

-  • Retranscrire correctement les sons
- Acquérir les codes de l'écrit : segmentation, maj, ponctuation, syntaxe, orthographe

**Produire des écrits**

-  • S'appuyer sur des écrits exemplaires
- Élaborer des outils d'aide à l'écriture

**Ecriture**

 **Enseignement explicite, progressif et structuré**


et en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement du français

 **Différentes formes de dictées**

**Copier et acquérir des stratégies de copie**

- Séances spécifiques
- Importance de l'explicitation et de l'oralisation



-  • Respecter la progressivité lettre / syllabe / mot
- Copier dans toutes les disciplines

 **Favoriser l'écriture des E au détriment des photocopies**

## Tableau de fréquence

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
– écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>• copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;</li> <li>• production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.</li> </ul>	– exerce son geste graphique ; – à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.	– participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; – produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.



# APPRENDRE A ECRIRE EN ECRITURE CURSIVE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Apprendre à écrire en écriture cursive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Apprendre à écrire tous les graphèmes étudiés <b>selon la progression en décodage</b></li><li>Apprendre à les <b>enchaîner</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mémoriser la <b>transcription</b> de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives</li><li>Apprendre le tracé normé des <b>majuscules cursives</b> par familles de gestes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Automatiser</b> l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive</li></ul>

# ENCODER PUIS ECRIRE SOUS DICTEE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Encoder puis écrire sous dictée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Encoder des <b>syllabes</b> simples puis des mots selon la progression des CGP</li><li>Écrire des <b>mots</b> dictés avec des lettres muettes apprises (dès fin de P2)</li><li>Ecrire sous la dictée des mots et des <b>phrases</b> (fin d'année)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers</li><li>Réaliser des accords en genre et en nombre dans le GN et dans le GV</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers, et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre des dictées</li></ul>

# COPIER ET ACQUERIR DES STRATEGIES DE COPIES

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Copier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des <b>syllabes</b> simples puis des <b>mots</b> (dès le début de l'année)</li> <li>Une <b>phrase</b> simple (dès fin de P1)</li> <li>3 ou 4 phrases sans erreur (en fin d'année)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copier en temps limité</li> <li>4 à 5 phrases courtes (fin P1)</li> <li>5 ou 6 lignes (dès P3)</li> <li>Une dizaine de lignes <b>en respectant ponctuation et mise en page</b> (fin d'année)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une dizaine de lignes <b>en conjuguant vitesse et exactitude</b> et en respectant les mises en page complexes</li> </ul>
<b>Acquérir des stratégies de copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Commencer à verbaliser et à utiliser</b> des stratégies de copie</li> <li>Commencer à savoir se relire après copie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acquérir des stratégies</b> de copie et <b>en mesurer l'efficacité</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b> systématiquement</b> des stratégies de copie</li> </ul>

# PRODUIRE DES ECRITS

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Rédiger</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Graphèmes, syllabes, mots puis qqs phrases (dès P1) / 1 à 5 lignes (dès P2)</li> <li><b>S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une phrase simple <b>à partir d'une phrase prototypique</b> puis un texte court d'1 à 3 phrases (P1)</li> <li>6 ou 7 phrases max (en fin d'année)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une dizaine de lignes</li> <li>Écrits de différents types, <b>et dans tous les domaines d'enseignement</b></li> </ul>
<b>Acquérir une méthodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : <b>planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relecture et révision</b> après retours immédiats du professeur</li> </ul>		
<b>Utiliser des connecteurs</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérer des <b>connecteurs temporels</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser des <b>connecteurs temporels et logiques</b></li> </ul>
<b>Réviser son écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les dysfonctionnement de son texte par la relecture à voix haute du PE ou grâce à des outils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retravailler un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire son texte <b>méthodiquement</b></li> </ul>

✦ ✦ ✦ Séances quotidiennes,  
dans toutes les disciplines

💡 Développer les capacités d'attention

Écouter pour  
comprendre

Dire pour être  
compris

Oral

Enjeux cognitifs,  
sociaux et scolaires

✦ ✦ ✦ Qualité du  
modèle  
langagier du PE

Participer à  
des échanges

💡 Faire mémoriser une  
dizaine de poèmes par an

## Tableau de fréquence

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"><li>- est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;</li><li>- prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.</li></ul>



# ECOUTER POUR COMPRENDRE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Ecouter pour comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un message entendu de <b>qqs minutes et mémoriser qqs infos importantes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir une <b>attention active</b> pendant qqs minutes pour <b>repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes</b> entendues à l'oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer, mémoriser et <b>relier entre elles plusieurs infos importantes pour construire la cohérence d'un message entendu</b> de plus en plus long et complexe (<b>5 min max</b>)</li> </ul>

# DIRE POUR ETRE COMPRIS

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Mener une production orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mener une brève production orale pour <b>rapporter, raconter, décrire ou expliquer</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, <b>comparer ou exposer</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mener une production orale de plus en plus longue pour raconter, expliquer, <b>argumenter, justifier</b></li> </ul>
<b>Prendre en compte l'auditoire</b> <b>Progresser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire</li> <li><b>S'écouter</b> pour progresser et <b>proposer des reformulations</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les critères définis pour <b>évaluer sa prestation ou celle des autres</b> et progresser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales</li> </ul>

# PARTICIPER A DES ECHANGES

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Participer à des échanges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>En respectant les règles</b>, en écoutant les autres, en donnant son avis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>En respectant le propos</b> au sein d'un groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>En tenant compte de ce qui a été dit</b> lors des interventions au sein du groupe</li> </ul>
<b>S'adapter à la situation de communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience des <b>écarts selon les situations de communication</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Adapter le registre de langue</b> utilisé à la situation de communication proposée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser un registre de langue et adopter des <b>postures adaptées</b> aux situations proposées</li> </ul>



Étudier toutes les natures de mots, dans toutes les disciplines  
Travailler les mots dans des phrases

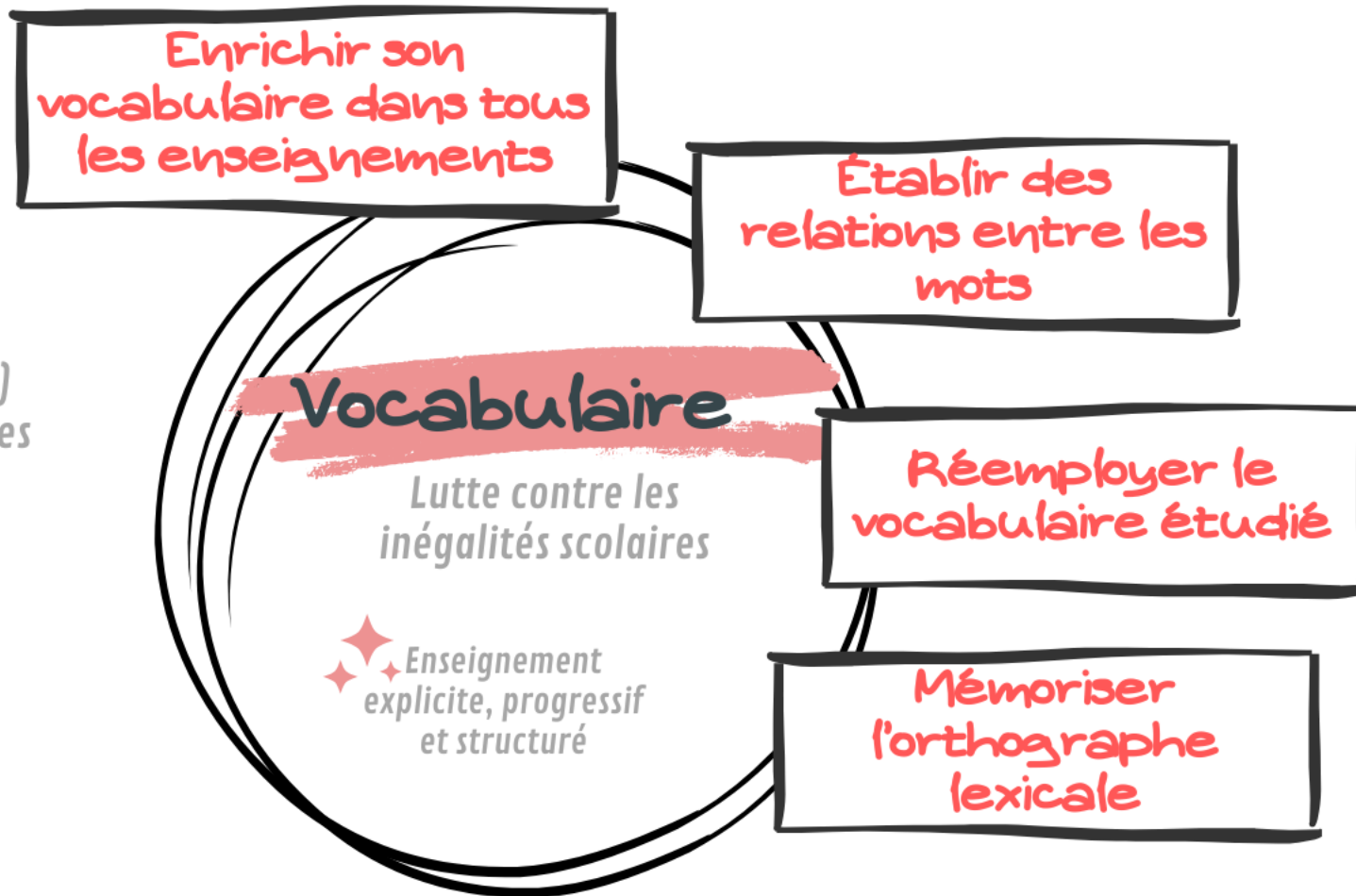


3 étapes à respecter :

- apporter de nouveaux mots
- structurer le lexique (liens sémantiques et morphologiques)
- réutiliser le vocabulaire (dans des activités orales et écrites)

Plusieurs corpus par période :

- 4 au CP, 5 au CE1, 6 au CE2



## Tableau de fréquence

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
- bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.	- bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1.	- construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

# ENRICHIR SON VOCABULAIRE DANS TOUS LES ENSEIGNEMENTS

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Enrichir son vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichir <b>en contexte</b> le vocabulaire appris au cycle 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichir les répertoires du CP en y ajoutant notamment des <b>expressions ou locutions</b></li> <li>Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à <b>un réseau, en contexte</b></li> </ul>	
<b>Le sens des mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être sensible à la <b>polysémie</b> et à la différence <b>sens propre/sens figuré</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprendre la différence</b> entre sens propre et sens figuré</li> <li>S'appuyer sur la <b>morphologie</b> des mots pour en trouver le sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le <b>lien sémantique entre sens propre et sens figuré</b></li> </ul>
<b>L'ordre alphabétique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Commencer à mobiliser</b> l'ordre alphabétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prendre l'habitude</b> de consulter des articles de dictionnaire adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Consulter avec aisance</b> des articles de dictionnaire adapté</li> </ul>

# ETABLIR DES RELATIONS ENTRE LES MOTS

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Etablir des relations entre les mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituer des <b>répertoires de mots par thèmes, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques</b></li> <li>Savoir proposer et <b>justifier</b> une catégorisation du corpus</li> <li>Savoir trouver des <b>synonymes</b> et des <b>antonymes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percevoir de grandes catégories et <b>hiérarchiser</b> les termes génériques, de base et spécifiques</li> <li>Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des <b>préfixes</b> et <b>suffixes</b> identifiés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se constituer un <b>répertoire lexical personnel</b> qui pourra forger <b>l'autonomie</b> visée au cycle 3</li> </ul>
<b>Maîtriser les différents registres de langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Percevoir la différence</b> entre deux registres de langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Percevoir</b> les registres de langue : familier, courant et soutenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Savoir utiliser</b> les registres de langue en fonction des situations et des interlocuteurs</li> </ul>



# REEMPLOYER LE VOCABULAIRE UTILISÉ

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Réemployer le vocabulaire utilisé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle, les expressions et les mots en fonction des contraintes de production orale ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser les mots rencontrés <b>en contexte</b> pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire</li> <li>Utiliser les relations établies entre les mots pour <b>varier et adapter son expression</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés</li> <li>Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (<b>fluence verbale</b>)</li> </ul>

# MEMORISER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Mémoriser l'orthographe lexicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser l'orthographe des <b>mots réguliers fréquemment rencontrés</b>, et pouvoir les écrire sous la dictée</li> <li>Identifier et nommer les <b>accents</b></li> <li>Connaitre la <b>valeur sonore</b> de certaines lettres (s – c – g) et la <b>composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit</b> (an/am, en/em, on/om, in/im)</li> <li><b>Comprendre la présence d'une lettre muette finale</b> à l'aide d'un mot de la même famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser l'orthographe des mots réguliers <b>et irréguliers</b> fréquemment rencontrés</li> <li>Tenir compte des accents</li> <li>Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s – c – g</li> <li>Anticiper une lettre finale muette à l'aide d'un mot de la même famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés</li> <li>Tenir compte des accents</li> <li>S'appuyer sur des critères morphologiques et analogiques pour orthographier correctement les mots</li> </ul>



- Enseignement fondé sur des énoncés simples et prototypiques
- Démarche basée sur l'observation et la manipulation



- Viser les régularités orthographiques et grammaticales



L'amélioration des écrits  
= mode privilégié de  
manipulation de la langue

## Grammaire et orthographe

Au service de l'oral, de la lecture et de l'écriture

◆◆ Enseignement autonome, régulier, explicite et progressif

Se repérer dans la phrase simple

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

### Tableau de fréquence

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ;</li> <li>- fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.</li> </ul>

# SE REPERER DANS LA PHRASE SIMPLE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>La phrase simple</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'approprier la notion de phrase simple et ses <b>trois marqueurs essentiels</b> : <i>majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens</i></li> <li>Comprendre que certains éléments fonctionnent ensemble et constituent un <b>système</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants, et les nommer</b> : <i>groupe sujet, verbe, compléments</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Utiliser</b> la ponctuation en fin de phrase (. ! ?) et reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »)</li> </ul>
<b>Les trois types de phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S'appuyer sur la ponctuation</b> pour reconnaître les trois types de phrases : <i>déclarative, interrogative, impérative</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconnaître et utiliser</b> les trois types de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconnaître et produire</b> les trois types de phrases</li> </ul>
<b>Les formes de phrases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconnaître</b> les formes négative et exclamative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir <b>effectuer des transformations</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître et <b>produire</b> les formes négative et exclamative</li> </ul>
<b>Les classes de mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Constituer des corpus</b> par classe de mots : <i>noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier et <b>nommer les principales classes de mots</b> : <i>déterminant, nom commun, nom propre, adjectif, verbe, pronom personnel sujet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier et nommer les principales classes de mots : <i>déterminant, nom commun, nom propre, adjectif, verbe, pronom personnel sujet et l'adverbe</i></li> </ul>

# DECOUVRIR, COMPRENDRE ET METTRE EN ŒUVRE L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Objectifs d'apprentissage	CP	CE1	CE2
<b>Les chaînes d'accords</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les notions de masculin et de féminin</li> <li>Comprendre les notions de singulier et de pluriel</li> <li><b>Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » dans le GN (dét/nom/adj)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre le GN et <b>comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »</b> (en écoutant les transformations à l'oral et en les observant à l'écrit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer, comprendre et <b>mettre en œuvre les marques d'accords dans le GN</b></li> </ul>
<b>La relation sujet/verbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'initier à l'identification de la relation sujet/verbe à partir du sens et de l'observation des transformations liées aux temps et aux personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identifier la relation sujet/verbe</b> à partir de l'observation des transformations liées aux temps et aux personnes dans des <b>situations simples</b> (<i>groupe sujet + verbe</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la relation sujet/verbe dans des <b>situations simples</b></li> </ul>
<b>Le verbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe et trouver son infinitif</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le radical et la terminaison d'un <i>verbe conjugué</i> et trouver son infinitif</li> </ul>
<b>Conjuguer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Être</i> et <i>avoir</i> au <b>présent</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Être, avoir</i> et les <i>verbes du 1<sup>er</sup> groupe</i> au <b>présent, à l'imparfait, au futur, puis au passé composé</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Être, avoir</i>, les <i>verbes du 1<sup>er</sup> groupe</i> et les <i>verbes irréguliers du 3<sup>ème</sup> groupe</i> au <b>présent, à l'imparfait, au futur, puis au passé composé</b></li> </ul>