**Analyse et comparaison des deux textes**

Les 5 étapes d’un texte narratif :

1) La situation initiale : qui ? où ? quand ? quoi ?

2) L'élément perturbateur/ le déclenchement : qu'arrive-t-il ?

3) Les péripéties : que se passe-t-il alors ?

4) La résolution.

5) La situation finale.

1. **Situation initiale**

C'est une période où il n'y a pas d'action ; les protagonistes sont dans une période stable. La situation initiale est écrite à l'[imparfait de l'indicatif](https://fr.vikidia.org/wiki/Imparfait_de_l%27indicatif). Elle permet de présenter le cadre où va se dérouler le récit et les caractéristiques des personnages.

Selon l'histoire, la situation initiale peut être présentée comme positive ou négative.

Dans une situation initiale **positive**, il règne un certain équilibre, un calme. Il n'y a aucune raison de s'attendre à l'arrivée de l'élément perturbateur.

En cas de situation initiale **négative**, par contre, on ressent déjà un élément anormal ; on attend avec impatience l'arrivée de l'élément perturbateur.

1. **Élément perturbateur (ou déclencheur)**

L'élément perturbateur, aussi appelé « déclenchement », est le premier événement de l'histoire. Il va « bouleverser » la situation initiale. C'est lui qui va déclencher toutes les péripéties en créant un problème. Il est souvent décrit au [passé simple de l'indicatif](https://fr.vikidia.org/wiki/Pass%C3%A9_simple_de_l%27indicatif). L'élément perturbateur est souvent déclenché par le [destinataire](https://fr.vikidia.org/wiki/Sch%C3%A9ma_actanciel#Le_destinataire) L'élément perturbateur varie en fonction de l'histoire :

* Si l'élément perturbateur est négatif, la situation initiale est positive et l'élément perturbateur est l'apparition d'une difficulté inconnue auparavant.
* Si l'élément perturbateur est positif, la situation initiale est négative et l'élément perturbateur est une sorte de révolte des protagonistes qui les poussent à agir contre le problème qui les opprime.

### Les péripéties

Ce sont les actions de l'histoire, les événements que les protagonistes vont subir ou affronter, les épreuves, les voyages ou encore d'autres personnages qui se mettent en travers de leur chemin. Les péripéties sont généralement écrites au passé simple ou au présent. C'est la plus longue période du récit.

### L'élément de résolution (ou dénouement)

C'est la dernière action de l'histoire, celle qui permet de mettre fin aux problèmes : un événement ou un protagoniste met fin aux péripéties du récit. L'élément de résolution conduit à la situation finale.

### Situation finale

C'est la fin de l'histoire, le retour à l'état stable du ou des protagoniste(s). La situation finale ressemble souvent à la situation initiale mais les protagonistes ont gardé quelque chose de leur aventure. Si la situation finale est positive, alors le personnage principal a gagné quelque chose : de la richesse, de la sagesse, de l'intelligence... ou il est devenu adulte (il a vieilli).

**Travail :**

1- Relis les deux textes : celui écrit par le groupe et celui généré par Copilot

2- Analyse le texte généré :

a) comporte-t-il les 5 étapes d’un texte narratif (voir la fiche) ?

b) Utilise le tableau proposé et renseigne-le en comparant les deux textes. Par exemple, quels sont les mots rajoutés ou modifiés (et leur nature : adjectifs, compléments du nom, conjonctions, adverbes etc), le temps de conjugaison des verbes … (voir l’affiche en classe)

c) demande le résultat (tableau) que Copilot a proposé sur la comparaison des deux textes et lis-le.

d) réécris le récit final de ton histoire (rappel du thème : conte/histoire sur la protection de l’environnement par des enfants) en modifiant ma version initiale ou celle générée par Copilot. Tu peux rajouter des mots, des groupes de mots, des phrases.