

# GENIAL: Générer de l'Écrit pour la Narration avec l'Intelligence Artificielle en Littérature

projet proposé dans le cadre des "Heures du Numérique" dont l'objectif est de découvrir et converser avec une plateforme l'Intelligence Artificielle, utiliser un Chatbot pour l'aide la rédaction d'un texte fictif par des élèves de cycle 3, former leur esprit critique et travailler des compétences du CRCN.



Fiche de suivi du Cadre de référence des compétences numériques (CRCN)	
Élève :	<input type="text"/>

Cet outil de suivi permet d'accompagner les équipes pédagogiques dans le suivi d'acquisitions des compétences du CRCN. Il suit l'élève tout au long de son parcours à l'école primaire.  
Ce document permettra aux enseignants de cycle 3 de valider les compétences dans le LSU.

Domaines	Compétences	Compétences travaillées
1. Information et données	1.1. Mener une recherche et une veille d'information	✓
	1.2. Gérer des données	✓
	1.3. Traiter des données	
2. Communication et collaboration	2.1. Interagir	✓
	2.2. Partager et publier	✓
	2.3. Collaborer	✓
	2.4 S'insérer dans le monde numérique	✓
3. Création de contenus	3.1. Développer des documents textuels	✓
	3.2. Développer des documents multimédia	
	3.3. Adapter les documents à leur finalité	✓
	3.4. Programmer	
4. Protection et sécurité	4.1. Sécuriser l'environnement numérique	
	4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée	
	4.3. Protéger la santé, le bien-être et l'environnement	✓

## Objectifs pédagogiques du projet

- Comprendre l'intérêt et le fonctionnement de l'Intelligence Artificielle.
- Initier ou soutenir la créativité comme première base pour la rédaction d'un texte fictif : comparaison, amélioration, correction (référence au DRAS= Déplacer - Remplacer - Ajouter - Supprimer)
- Proposer aux élèves des outils numériques innovants, améliorer leur engagement, ludification de leurs apprentissages.
- Développer des usages citoyens et responsables des outils d'IA génératives de textes et d'images. et développer l'esprit critique.
- Rentrer dans une démarche de projet.
- Dépasser les obstacles cognitifs.
- Personnaliser les apprentissages (permettre l'usage de diverses ressources pour aider l'élève à corriger et améliorer ses productions écrites - voir CUA = Conception Universelle des Apprentissages)
- Faire reformuler des consignes ou encore demander aux élèves de vérifier le contenu et la pertinence des réponses fournies.
- Optimiser une tâche rédactionnelle, proposer une argumentation neutre à déconstruire et à critiquer.

## Effets attendus sur les apprentissages des élèves

- Meilleure compréhension de l'Intelligence Artificielle et des outils d'IA génératives (un ChatBot) afin d'acquérir le recul nécessaire face aux nouvelles technologies, montrer leurs imperfections.
- Développement de l'intérêt pour le numérique et acquérir des compétences du CRCN.
- Développement du sens de l'observation.
- Développement des compétences liées à la lecture, à l'oralisation (compétences conversationnelles et langagières), à l'utilisation d'un traitement de texte ainsi que la rédaction, l'orthographe, la grammaire, la conjugaison...
- Les élèves donnent plus de sens aux apprentissages avec les fondamentaux : lire et produire des documents...
- Développement de leur esprit critique.

## **Effets observés sur les pratiques pédagogiques des enseignants**

- s'initier, se former, s'emparer de ces nouveaux outils numériques et les démystifier
- expérimenter, accompagner et observer les usages de leurs élèves dans l'usage de l'IA
- augmenter l'égalité des chances
- valider des compétences du PIX

# La séquence

- **Séance 1** : atelier philosophique « être intelligent »  
Atelier philo d'après AGSAS – parole libre à tour de rôle (cercle et bâton de parole)
- **Séance 2** : intox / fake news  
Un article d'un journal fictif, texte et images générés par une IA, sur le « train sous la mer Méditerranée » : lecture, compréhension, questions
- **Séance 3** : découvrir l'Intelligence Artificielle  
Comprendre ce qu'est l'IA afin de pouvoir la définir – Lecture et compréhension d'un article de 1jour1actu – Questions avec la plateforme et les Plickers – rédaction sur ce que l'IA apporterait dans la future vie de l'élève (métier, loisirs, quotidien...)
- **Séance 4** : jeu « Devenir créateur d'une Intelligence Artificielle »  
Contextualiser les utilisations de l'IA, ce qu'elle peut et ne peut pas faire. Entraîner une IA et la questionner à partir d'images de vélos et d'autos.
- **Séance 5** : découvrir un outil d'IA générative sur Internet  
Utiliser un Chatbot d'une IA générative en posant des questions, en lui demandant une production de chanson/poème/récit .....avec analyse et réactions des élèves.
- **Séance 6** : production d'écrit d'un conte/récit/histoire fictive sur papier  
Rédaction sur papier par groupe de 4 à 5 élèves avec l'aide d'une trame sur la structure d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, l'élément rééquilibrant, la situation finale.  
Séance à réitérer selon l'avancement de la rédaction.

## La séquence (suite)

- **Séance 7** : questionner la plateforme d'IAG sur le texte manuscrit  
Proposer une correction orthographique et grammaticale (sur un Traitement de texte ou avec l'usage de Parlo-Texto).  
Demander le rajout d'informations sur tout ou partie du texte – Choix du mode proposé par l'IAG (créatif, équilibré, précis) – Puis réécrire pour un enfant de dix ans.  
Éventuellement demander la génération d'image.
- **Séance 8** : comparer et améliorer la production écrite collaborative  
Relecture, analyse, rajout de mots/paragraphes de la production générée par l'IA sur papier et/ou directement sur le fichier numérique précédent résultant de l'IA afin de, soit figer la production finale, soit demander de nouvelles améliorations à l'IA générative.
- **Séance 9** : production d'écrit individuelle sur le projet  
Conclure par une rédaction individuelle sur ce qu'ils ont appris, ce qu'ils en pensent, leur avis sur la séquence, l'IA générative utilisée, ses avantages et inconvénients.

# Productions

permet aux animaux de franchir une large rivière, où se cachent des crocodiles affamés. Mia n'a pas peur, elle est déterminée à accomplir sa mission. Mais le temps lui est compté, car le feu avance inexorablement. Arrivera-t-elle à sauver tous les animaux à temps ?

Qu'en pensez-vous ? J'ai essayé d'ajouter des éléments qui rendent votre histoire plus vivante, comme des descriptions, des adjectifs, des contrastes, et une question finale qui crée du suspense. Si vous avez des remarques ou des suggestions, n'hésitez pas à me les faire savoir.

Et à éteindre le feu avec l'eau du lac. Puis Mia a réussi à sauver tout les animaux. Elle a fait une bonne action. Les habitants lui offre un beau repas une belle fête. Le soir elle reçoit le badge de l'environnement. Mia se met à travailler dans une association environnementale elle s'occupe des animaux, des plantes et des forêts. Super! grâce à Mia tout le village est sauvé. Les enfants sont inspirés par le métier de Mia et protègent à leur tour la nature.

Leon, le jeune habitant dans une maison perchée dans le village, rêve de son père qui était astronaute.

Pis de plus lui, il y avait une station spatiale dans son jardin. Leon avait rêvé de cette station et rêvait d'explorer l'espace.

Un jour, son père lui annonce qu'une fusée s'est lancée sur la lune. Il devait donc partir en mission pour sauver les astronautes coincés sur la lune.

Mais Leon devait rester avec sa mère pendant tout ce temps.

Leon, rêvant avec son père, prit une grande décision.

Le jour avant le décollage, il se glissa discrètement dans la fusée. La porte était ouverte, mais Leon connaissait le code. La porte s'ouvrit sans aucun bruit et Leon s'introduisit dans la fusée.

Il expliqua chaque action avant de s'endormir dans son coin douillet.

Quand par hasard il ouvrit une main contenant le astronaute et l'astronaute de quoi se nourrir.  
3 jours plus tard il arriva serein sur la lune.

Leon guérit tous les astronautes coincés et réussit à sauver tout les astronautes.  
(les 6 astronautes)

Il fut devenu un véritable héros de l'espace, il pouvait aussi prendre le contrôle des astronautes si besoin!

## Ressources

- Vidéo: <https://tube-cycle-3.apps.education.fr/w/gvehDuTVNH7UokuXPEh7nh>
- Article: <https://portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr/numerique-actions-dispositifs/heures-du-numerique-genialgenerer-de-lecrit-pour-la-narration-avec>

### *Inspections de l'Éducation Nationale de Bonneville 1 et 2 et Cluses*

- Référents du projet :

Gwenaëlle Orsi, ERUN de Bonneville 2 et PE à l'école de Mallinjoud à La Roche sur Foron

Hervé Masson, ERUN de Bonneville 1 et enseignant/directeur de l'école de Boège

Corinne Bussod, ERUN de Cluses et PE de l'école de Mieussy

- *Acteurs du projet :*

- 3 classes engagées dans le département de Haute-Savoie:

Marine Skopinski (PE en CM2) et Renan Simoès/Gwenaëlle Orsi (PE en CM2) à l'école de Mallinjoud de La Roche-sur-Foron

Corinne Bussod (PE en CM1) à l'école de Mieussy.